

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** S

**LIR - Livello ricerca** P

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 09

**NCTN - Numero catalogo generale** 00477836

**ESC - Ente schedatore** C18 (L.160/88)

**ECP - Ente competente** S61

## RV - RELAZIONI

**ROZ - Altre relazioni** 0900477755

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** stampa

**OGTT - Tipologia** stampa di traduzione

**OGTV - Identificazione** elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** busto di Ercole

**SGTP - Titolo proprio** busto di Ercole

**SGTL - Tipo titolo**

dall'indice

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

ITALIA

**PVCR - Regione**

Toscana

**PVCP - Provincia**

SI

**PVCC - Comune**

Siena

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia**

scuola

**LDCQ - Qualificazione**

statale

**LDCN - Denominazione attuale**

Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"

**LDCU - Indirizzo**

via della Sapienza, 3

**LDCS - Specifiche**

segnatura: C 43/243 III Galerie de Florence - quatrième série

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera**

derivazione

**ROFO - Opera finale /originale**

statua

**ROFC - Collocazione opera finale/originale**

FI/ Firenze/ Museo Archeologico

**ROFI - Inventario opera finale/originale**

1715

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1817

**DTSF - A**

1824

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento**

incisore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

iscrizione

**AUTN - Nome scelto**

Lasinio Giovanni Paolo

**AUTA - Dati anagrafici**

1789/ 1855

**AUTH - Sigla per citazione**

00000688

**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento**

disegnatore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

iscrizione

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b>              | Gozzini Vincenzo              |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>          | notizie sec. XIX              |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>      | 00000859                      |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>        |                               |
| <b>EDTN - Nome</b>                     | Molini Giuseppe               |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>          | 1772/ 1856                    |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                    | stampatore                    |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>         | 1817-1824                     |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>        | FI/ Firenze                   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |                               |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | carta/ bulino                 |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |                               |
| <b>MISU - Unità</b>                    | mm.                           |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 220                           |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 153                           |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>             |                               |
| <b>MIFU - Unità</b>                    | mm.                           |
| <b>MIFA - Altezza</b>                  | 310                           |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                | 225                           |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |                               |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |                               |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono                         |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |                               |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |                               |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)       |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi.                   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |                               |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a sinistra           |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | V(incenzo) Gozzini dis(egnò)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |                               |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a destra             |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Lasinio Fig(lio) inc(ise)     |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |                               |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in alto  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | IV. / 116.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | <p>L'opera originale da cui è tratta la stampa è una busto in bronzo. L'incisione fa parte di una serie incompleta di 149 stampe con "Statue, bassi rilievi, busti e bronzi". Otto di queste non sono state stampate nel nostro volume, ma risultano sia nell'indice che nella numerazione delle tavole. Si tratta della quinta serie di un'opera, edita a Firenze in tredici volumetti presso l'editore Giuseppe Molini fra il 1817 e il 1833, illustranti gran parte delle opere d'arte conservate al tempo nella Galleria degli Uffizi: "Reale Galleria di Firenze". L'opera è suddivisa in "Quadri di Storia", "Quadri di vario genere", "Ritratti di pittori", "Statue, bassi Rilievi, busti e bronzi", "Cammei ed intagli". Nell'edizione conservata presso l'Istituto d'Arte di Siena le tredici parti sono raccolte in tre volumi, questa è probabilmente una riedizione senza testo, con il frontespizio in francese, di cui non conosciamo esattamente l'anno di edizione. La cronologia ( SEGUIRE IN OSSERVAZIONI):</p> |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero della Pubblica Istruzione, Istituto d'Arte Duccio di Buoninsegna |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAE SI 22031 P        |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | British Library        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1967                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001844               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. 9, p. 463, n. 617.  |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                          |              |
|--------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>       | 1995         |
| <b>CMPN - Nome</b>       | Angiolini R. |
| <b>FUR - Funzionario</b> |              |

|   |  |
|---|--|
| <b>responsabile</b>                             | Gnoni C.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1995   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Angiolini R.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: proposta è relativa alla prima edizione , da cui certamente la nostra non si discosta di molto. Per ulteriori notizie su questa serie di stampe cfr. scheda 0900477755. |