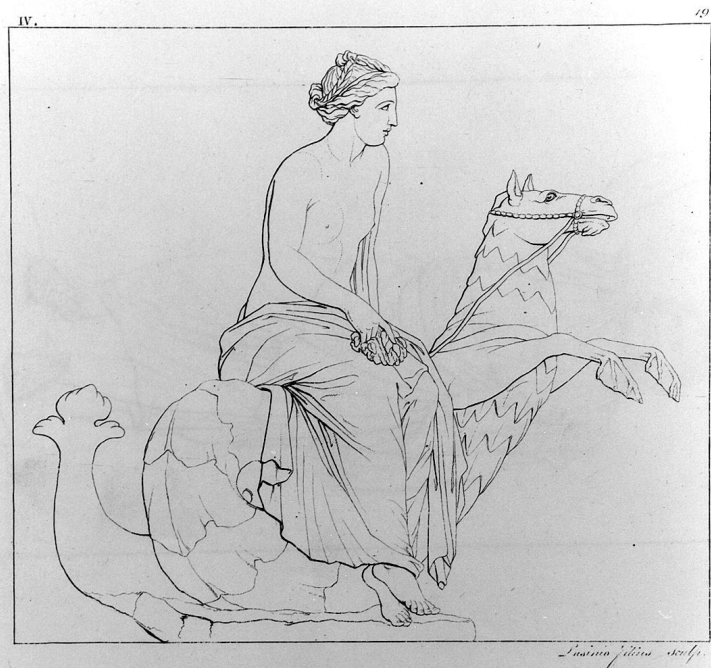


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00477860
ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900477755
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Nereide seduta su un cavallo marino
SGTP - Titolo proprio	Nereide sedente sopra un cavallo marino
SGTL - Tipo titolo	dall'indice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
LDCU - Indirizzo	via della Sapienza, 3
LDCS - Specifiche	segnatura: C 43/243 III Galerie de Florence - quatrième série

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	gruppo scultoreo
ROFA - Autore opera finale /originale	Philiskos/ cerchia
ROFD - Datazione opera finale/originale	170/ ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi
ROFI - Inventario opera finale/originale	208

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1817
DTSF - A	1824

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Lasinio Giovanni Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1789/ 1855
AUTH - Sigla per citazione	00000688

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gozzini Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00000859

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Molini Giuseppe
EDTD - Dati anagrafici	1772/ 1856
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1817-1824
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	152
MISL - Larghezza	213
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	310
MIFL - Larghezza	225
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Lasinius Filius sculp(sit)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	IV./ 19.
	L'incisione fa parte di una serie incompleta di 149 stampe con "Statue, ba ssi rilievi, busti e bronzi". Otto di queste non sono state stampate nel n ostro volume , ma risultano sia nell'indice che nella numerazione delle ta vole. Si tratta della quinta serie di un'opera, edita a Firenze in tredici volumetti presso l'editore Giuseppe Molini fra il 1817 e il 1833, illustr anti gran parte delle opere d'arte conservate al tempo nella Galleria degl i Uffizi: "Reale Galleria di Firenze". L'opera è suddiva in

NSC - Notizie storico-critiche

"Quadri di Storia", "Quadri di vario genere", "Ritratti di pittori", "Statue, bassi Rilievi, busti e bronzi", "Cammei ed intagli".
 Nell'edizione conservata presso l'Istituto d'Arte di Siena le tredici parti sono raccolte in tre volumi, questa è probabilmente una riedizione senza testo, con il frontespizio in francese, di cui non conosciamo esattamente l'anno di edizione. La cronologia proposta è relativa alla prima edizione, da cui certamente la nostra (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Pubblica Istruzione, Istituto d'Arte Duccio di Buoninsegna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 22055 P

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Mansuelli G.A.

BIBD - Anno di edizione

1958

BIBH - Sigla per citazione

00001807

BIBN - V., pp., nn.

v. I

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

British Library

BIBD - Anno di edizione

1967

BIBH - Sigla per citazione

00001844

BIBN - V., pp., nn.

v. 9, p. 463, n. 617.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Angiolini R.

FUR - Funzionario responsabile

Gnoni C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1995

RVMN - Nome

Angiolini R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: non si discosta di molto. Per ulteriori notizie su questa serie di stampe cfr. scheda 0900477755.