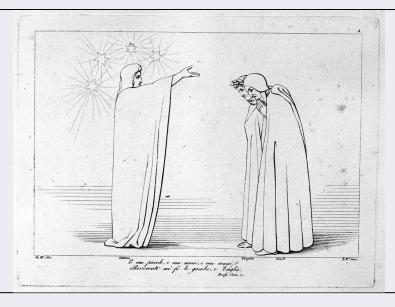
SCHEDA



CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	S		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO	1.		
NCTR - Codice regione	09		
NCTN - Numero catalogo generale	00477942		
ESC - Ente schedatore	C18		
ECP - Ente competente	S61		
RV - RELAZIONI			
ROZ - Altre relazioni	0900477903		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	stampa		
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione		
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme		
SGT - SOGGETTO	SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Dante e Virgilio dinanzi a Catone		
SGTP - Titolo proprio	E con le parole, e con mani, e con cenni reverenti mi fe' le gambe, e 'l ciglio		
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGI	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Toscana		
PVCP - Provincia	SI		
PVCC - Comune	Siena		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	scuola		

LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo LDCS - Specifiche LDCS - Specifiche LA - ATTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA PRVR - Regione PRVP - Provincia SI PRVC - Comune PRVP - Provincia Si cna PRCM - Denominazione raccolta PRDI - Data ingresso PRDI - Data ingresso PRDI - Data uscita PRDI - Data uscita PRDI - Data viscita PRS - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA GENERICA DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DTSF - A DTSF - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo Sec. XIX DTS - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo Sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSF - A DTSF - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSF - A DTSF - B				
attuale IDCU - Indirizzo via della Sapienza, 3 LDCS - Specifiche segnatura: C 44/244 La Divina Commedia di Dante Alighieri LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione PRVR - Provincia PRVC - Comune Siena PRVC - Comune PRCM - Denominazione raccolta PRDI - Data ingresso PRDI - Data ingresso PRDI - Data ingresso PRDI - Data uscita 1864 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo DTSF - A 1830 DTSF - A DTSF - A 1830 DTSF	LDCQ - Qualificazione	statale		
LDCS - Specifiche segnatura: C 44/244 La Divina Commedia di Dante Alighieri LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Toscana PRVP - Provincia SI PRVC - Comune Siena PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1838 PRDU - Data ingresso 1864 DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DISI - Da 1792 DTSF - A 1793 DTM - Motivazione cronologia bibliografia DT - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - A 1838 DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Riferimento all'intervento dissegnatore		Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipp di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Toscana PRVP - Provincia SI PRVC - Comune Siena PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1838 PRDI - Data uscita 1864 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1793 DTM - Motivazione cronologia bibliografia DT - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Recolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Recolo sec. XIX DTS - Recolo sec.	LDCU - Indirizzo	via della Sapienza, 3		
TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Toscana PRVP - Provincia SI PRVC - Comune Siena PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCM - Denominazione raccolta PRD - Datra PRD - Datra PRD - Data uscita 1864 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1792 DTSF - A 1793 DTM - Motivazione cronologia bibliografia DT - CRONOLOGIA SPECIFICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DT - RISCONOLOGIA SPECIFICA DT - RISCONOLOGIA DT - CRONOLOGIA SPECIFICA DT - RISCONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1830 DTSF - A 1838 DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - RISCONOLOGIA SPECIFICA AUTN - Nome sectio Lasinio Giovanni Paolo AUTN - Nome sectio Lasinio Giovanni Paolo AUTA - Dati anagrafici 1789/1855 AUTH - Silgla per citazione AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore	LDCS - Specifiche	segnatura: C 44/244 La Divina Commedia di Dante Alighieri		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRV R - Regione PRV - Provincia PRVP - Provincia PRV - Common Siena PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso PRDI - Data uscita PRD - DATA PRDI - Data uscita PRD - DATA PRDI - Data uscita PRD - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DTZ- CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XIX DTSI - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSI - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - CRONOLOGIA DTSI -	LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune Siena PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRD - DATA PRDI - Data ingresso PRDU - Data uscita PT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTJ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DT- CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da 1830 DTM - Motivazione cronologia DTSF - A DTSI - Da 1830 DTSF - A 1838 DTM - Motivazione cronologia DTSF - A 1838 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTM - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUTH - Sigla per citazione di'intervento disegnatore disegnatore disegnatore disegnatore disegnatore disegnatore	TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRVP - Provincia SI PRVC - Comune Siena PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1838 PRDU - Data uscita 1864 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1792 DTSI - A 1793 DTM - Motivazione cronologia bibliografia DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1793 DTM - Motivazione cronologia bibliografia DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA GENERICA DTJ - CRONOLOGIA GENERICA DTJ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTJ - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTJ - RONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1830 DTSF - A 1838 DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Motivazione dell'attribuzione disegnatore disegnatore	PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVC - Comune Siena PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDI - DATA PRDI - Data ingresso 1838 PRDU - Data uscita 1864 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1792 DTSF - A 1793 DTM - Motivazione cronologia bibliografia DT - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1830 DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1830 DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1830 DTSF - A 1838 DTM - Motivazione cronologia bibliografia DT - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1830 DTSF - A 1838 DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Motivazione dell'intervento incisore all'intervento Lasinio Giovanni Paolo AUTN - Nome scelto Lasinio Giovanni Paolo AUTR - Sigla per citazione disegnatore disegnatore disegnatore disegnatore disegnatore	PRVR - Regione	Toscana		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1838 PRDU - Data uscita 1864 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1792 DTSF - A 1793 DTM - Motivazione cronologia bibliografia DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1792 DTSF - A 1793 DTM - Motivazione cronologia bibliografia DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1830 DTSF - A 1838 DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Lasinio Giovanni Paolo AUTA - Dati anagrafici 1789/ 1855 AUTH - Riferimento all'intervento disegnatore disegnatore disegnatore	PRVP - Provincia	SI		
PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1838 PRDU - Data uscita 1864 DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1792 DTSI - Da 1793 DTM - Motivazione cronologia bibliografia DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1792 DTSF - A 1793 DTM - Motivazione cronologia bibliografia DT- CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1830 DTSI - Da 1830 DTSI - Da 1830 DTSI - Da 1830 DTSI - A 1838 DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione disegnatore dell'attribuzione disegnatore dell'attribuzione disegnatore dell'attribuzione disegnatore disegnatore	PRVC - Comune	Siena		
PRD - DATA PRD - Data ingresso 1838 PRDU - Data uscita 1864 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1792 DTSF - A 1793 DTM - Motivazione cronologia bibliografia DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1830 DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1830 DTSF - A 1838 DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTH - Notivazione dell'attribuzione AUTH - Dati anagrafici 1789/1855 AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore AUTR - Riferimento disegnatore AUTR - Riferimento disegnatore disegnatore	PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA		
PRDI - Data ingresso 1838 PRDU - Data uscita 1864 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1792 DTSF - A 1793 DTM - Motivazione cronologia bibliografia DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1830 DTSF - A 1838 DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento iscrizione dell'attribuzione discrizione AUTN - Nome scelto Lasinio Giovanni Paolo AUTA - Dati anagrafici 1789/1855 AUTH - Sigla per citazione disegnatore AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore disegnatore		Collezione privata Bruni Giovanni		
PRDU - Data uscita DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1792 DTSF - A 1793 DTM - Motivazione cronologia bibliografia DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1830 DTSF - A 1838 DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'intervento incisore AUTM - Motivazione dell'attribuzione discrizione disegnatore disegnatore	PRD - DATA			
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1792 DTSF - A 1793 DTM - Motivazione cronologia bibliografia DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1830 DTSF - A 1838 DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione AUTM - Nome scelto Lasinio Giovanni Paolo AUTA - Dati anagrafici 1789/ 1855 AUTH - Sigla per citazione disegnatore AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore AUTR - Riferimento disegnatore disegnatore	PRDI - Data ingresso	1838		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1792 DTSF - A 1793 DTM - Motivazione cronologia bibliografia DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1830 DTSF - A 1838 DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'intervento AUT - Riferimento all'intervento AUT - Riferimento dissegnatore dissegnatore	PRDU - Data uscita	1864		
DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1792 DTSF - A 1793 DTM - Motivazione cronologia bibliografia DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1830 DTSF - A 1838 DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Lasinio Giovanni Paolo AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUTH - Sigla per citazione disegnatore AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore AUTR - Riferimento disegnatore	DT - CRONOLOGIA			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1792 DTSF - A 1793 DTM - Motivazione cronologia bibliografia DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1830 DTSF - A 1838 DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento iscrizione AUTN - Nome scelto Lasinio Giovanni Paolo AUTA - Dati anagrafici 1789/1855 AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore AUTR - Riferimento disegnatore AUTR - Riferimento disegnatore	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTSI - Da 1792 DTSF - A 1793 DTM - Motivazione cronologia bibliografia DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1830 DTSF - A 1838 DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento incisore AUTN - Nome scelto Lasinio Giovanni Paolo AUTA - Dati anagrafici 1789/1855 AUTH - Sigla per citazione disegnatore AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore AUTR - Riferimento disegnatore	DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1830 DTSF - A 1838 DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Riferimento disegnatore AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTM - Motivazione cronologia bibliografia DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1830 DTSF - A 1838 DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento incisore AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione AUTN - Nome scelto Lasinio Giovanni Paolo AUTA - Dati anagrafici 1789/1855 AUTH - Sigla per citazione 00000688 AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore disegnatore	DTSI - Da	1792		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1830 DTSF - A 1838 DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento incisore AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Lasinio Giovanni Paolo AUTA - Dati anagrafici 1789/1855 AUTH - Sigla per citazione 00000688 AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore	DTSF - A	1793		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1830 DTSF - A 1838 DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento incisore AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Lasinio Giovanni Paolo AUTA - Dati anagrafici 1789/ 1855 AUTH - Sigla per citazione 00000688 AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore	DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1830 DTSF - A 1838 DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento incisore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Lasinio Giovanni Paolo AUTA - Dati anagrafici 1789/1855 AUTH - Sigla per citazione 00000688 AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore	DT - CRONOLOGIA			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1830 DTSF - A 1838 DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Lasinio Giovanni Paolo AUTA - Dati anagrafici 1789/ 1855 AUTH - Sigla per citazione 00000688 AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTSI - Da 1830 DTSF - A 1838 DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento incisore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Lasinio Giovanni Paolo AUTA - Dati anagrafici 1789/1855 AUTH - Sigla per citazione 00000688 AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore	DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici 1789/ 1855 AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento incisore AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione AUTN - Nome scelto Lasinio Giovanni Paolo AUTA - Dati anagrafici 1789/1855 AUTH - Sigla per citazione 00000688 AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore	DTSI - Da	1830		
AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento incisore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Lasinio Giovanni Paolo AUTA - Dati anagrafici 1789/ 1855 AUTH - Sigla per citazione 00000688 AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore	DTSF - A			
AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore	<u> </u>			
AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Lasinio Giovanni Paolo AUTA - Dati anagrafici 1789/ 1855 AUTH - Sigla per citazione O0000688 AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento incisore iscrizione 0scrizione disegnatore				
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Lasinio Giovanni Paolo AUTA - Dati anagrafici 1789/ 1855 AUTH - Sigla per citazione AUTR - Riferimento all'intervento Incisore iscrizione discrizione 1789/ 1855 AUTR - Riferimento disegnatore	AUT - AUTORE			
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Lasinio Giovanni Paolo AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione O0000688 AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento		incisore		
AUTA - Dati anagrafici 1789/ 1855 AUTH - Sigla per citazione 00000688 AUT - AUTORE AUTR - Riferimento disegnatore disegnatore		iscrizione		
AUTH - Sigla per citazione 00000688 AUT - AUTORE AUTR - Riferimento disegnatore disegnatore	AUTN - Nome scelto	Lasinio Giovanni Paolo		
AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore	AUTA - Dati anagrafici	1789/ 1855		
AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore	AUTH - Sigla per citazione	00000688		
all'intervento disegnatore	AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione		disegnatore		
	AUTM - Motivazione			

dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Rossi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1820/ 1899
AUTH - Sigla per citazione	10009129
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Flaxman John
AUTA - Dati anagrafici	1755/ 1826
AUTH - Sigla per citazione	00001446
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Ciardetti/ Molini
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1805-1841
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1830-1838
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	135
MISL - Larghezza	181
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	316
MIFL - Larghezza	230
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso ai lati
ISRI - Trascrizione	G(iuseppe). R(ossi). dis(egnatore). / L(asinio). F(iglio). inc(isore).

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	
appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Catone / Dante / Virgilio
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRA - Autore	Alighieri Dante
ISRI - Trascrizione	E con le parole, e con mani, e con cenni / Reverenti mi fe' le gambe, e 'l ciglio: / Purg(atorio). Can(to). 1
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	1
NSC - Notizie storico-critiche	Il libro contiene una raccolta di 111 illustrazioni per la Divina Commedia; in ogni pagina, sotto ciascuna incisione ne sono riportati i versi di riferimento, con l' indicazione del canto in cui essi si trovano. Esso fece ingresso nella collezione Bruni nel 1838, come testimonia l'iscrizione a penna sul primo foglio di guardia, "Acquist.o 1838", identica per calligrafia e tipo di inchiostro, all' altra iscrizione, "Collezione Bruni", vergata da Giovanni Bruni stesso. La data del 1838 fornisce quindi un riferimento ante quem affidabile, utile a definire i termini cronologici dell'edizione del libro, di cui non è stato possibile trovare altre copie, né notizie precise. John Flaxman fu incaricato nel 1792 da Sir Thomas Hope di eseguire una serie di disegni da cui ricavare incisioni per illustrare la Divina Commedia; nel 1793 il lavoro era completato e la serie di 111 stampe, incise da Tommaso Piroli, vedeva la luce a Roma nel 1802; ed era poi ancora (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)
U - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE	VINCOLI
ACO - ACOUISIZIONE	14-
-	
ACQT - Tipo acquisizione	legato Bruni Giovenni
ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome	Bruni Giovanni
ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione	Bruni Giovanni 1864
ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione	Bruni Giovanni 1864 SI/ Siena
ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione	Bruni Giovanni 1864 SI/ Siena

CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Pubblica Istruzione, Istituto d'Arte Duccio di Buoninsegna
) - FONTI E DOCUMENTI DI RI	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 22137 P
BIB - BIBLIOGRAFIA	SI SI 12 31 1
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Comanducci A.M.
BIBD - Anno di edizione	1970-1974
BIBH - Sigla per citazione	00000175
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 983
BIB - BIBLIOGRAFIA	· 1
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cosenza M.E.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00001125
BIBN - V., pp., nn.	p. 175
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Flaxman Dante
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00001845
BIBN - V., pp., nn.	p. 141
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Volkmann L.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	00001846
BIBN - V., pp., nn.	p. 84
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000017
BIBN - V., pp., nn.	v. XII, p. 81
O - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1995		
CMPN - Nome	Martinelli C.		
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1995		
RVMN - Nome	Angiolini R.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI			
OSS - Osservazioni	SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: ristampata a Londra nel 1807, in edizione ridotta, con solo 34 tavole, e nel 1820, completa di tutta la serie di incisioni (Gizzi, 1986, p. 141). A Firenze Lasinio Figlio eseguiva una seconda serie di incisioni tratte dai disegni di Flaxman, riprodotti da un disegnatore che si firma G. R.: si tratta con tutta probabilità di Giuseppe Rossi, che collaborò altre volte con Lasinio. I repertori d'altra parte non riportano nessun altro nome, iniziante con lel lettere G. R., che possa plausibilmente aver eseguito i disegni per Lasinio. Volkmann (1898, p. 84) cita un'edizione della Divina Commedia stampata da "Ciardetti (Molini)" fra il 1830 e il 1840, non specificando meglio in quali termini le due case editrici fiorentine collaborassero, né se si trattasse in quel caso di		