SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00478091
ESC - Ente schedatore	C18
ECP - Ente competente	S61
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900478032
OG - OGGETTO	

\mathbf{OCT}		1
UUTI -	OGGETT	w

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di traduzione
OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

PVCC - Comune

SGTI - Identificazione veduta dell'isola Bella

SGTP - Titolo proprio Isola Bella

SGTL - Tipo titolo dal volume, p. 41

SGTR - Titolo parallelo Isola Bella

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Siena

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia SI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia scuola LDCQ - Qualificazione statale **LDCN - Denominazione** Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna" attuale LDCU - Indirizzo via della Sapienza, 3 segnatura: C 61/261 I Galleria delle più belle incisioni in acciaio LDCS - Specifiche LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Toscana **PRVR** - Regione SI PRVP - Provincia **PRVC - Comune** Siena PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCQ - Qualificazione** privato Palazzo Gori Pannilini **PRCD - Denominazione PRCM - Denominazione** Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto raccolta PRD - DATA PRDU - Data uscita 1879 **DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** sec. XIX DTZG - Secolo **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1839 DTSF - A 1839 DTM - Motivazione cronologia contesto **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento** incisore all'intervento **AUTM - Motivazione** iscrizione dell'attribuzione Willmore James Tibbits **AUTN - Nome scelto** 1800/1863 **AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione** 00001490 **EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome** Fumagalli Paolo EDTD - Dati anagrafici 1797/1873 EDTR - Ruolo editore EDTE - Data di edizione 1839 FI/ Firenze/ piazza S.Spirito EDTL - Luogo di edizione

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ calcografia
MIS - MISURE	Carta Carcografia
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	152
MISL - Larghezza	215
MIF - MISURE FOGLIO	213
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	230
MIFL - Larghezza	295
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	foxing
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Engraved by J(ames) T(ilbitts) Willmore
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Firenze Presso Paolo Fumagalli Editore Tomo I°
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Painted by C(larkson) Stanfield
	La stampa fa parte di una serie completa di 225 incisioni in acciaio divis a in tre volumi, aventi ognuno 75 stampe. Questa stampa è inserita nel pri mo tomo segnato, C 61/261, stampato a Firenze nel 1839 presso Paolo Fumag alli editore. Ho datato la stampa 1839

NSC - Notizie storico-critiche

mettendo come motivazione cronologi ca "contesto", in quanto il 1839 è l'anno in cui Paolo Fumagalli ha stampa to e curato l'edizione del volume come è scritto nel frontespizio. Non è st ato possibile rintracciare il dipinto da cui è tratta la stampa tuttavia l'iscrizione ha motivato la scelta di stampa di traduzione. Ulteriori noti zie su questa serie sono illustrate nella scheda del frontespizio del prim o volume n. 0900478032. L'acquisizione delle stampe della collezione Gori Pannilini al Comune di Siena è avvenuta tramite legato testamentario di Au gusto Gori Pannilini del 1877, legato che ha avuto esecuzione nel 1879. Ne llo stesso anno il Comune ha collocato la collezione in deposito all'Istit uto di Belle Arti.

TII -	CONDIZIONE	GIURIDICA	E VINCOLI
10-	COMPIZIONE	OIUMDICA	

_	~	
ACQT -	Tipo acquisizione	deposito

ACQN - Nome Comune di Siena

ACQD - Data acquisizione 1879

ACQL - Luogo acquisizione SI/ Siena

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione

ACQ - ACQUISIZIONE

specifica

Comune di Siena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAE SI 22286 P

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Comanducci A.M.

BIBD - Anno di edizione 1970-1974

BIBH - Sigla per citazione 00000175

BIBN - V., pp., nn. p. 750

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Cosenza M.E.

BIBD - Anno di edizione 1968

BIBH - Sigla per citazione 00001125

BIBN - V., pp., nn. P. 258

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Thieme U./ Becker F.

BIBD - Anno di edizione 1907-1950

BIBH - Sigla per citazione 00000017

BIBN - V., pp., nn. p. 461

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Bénézit E.	
BIBD - Anno di edizione	1976	
BIBH - Sigla per citazione	0000007	
BIBN - V., pp., nn.	p. 757	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1995	
CMPN - Nome	Angiolini R.	
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1995	
RVMN - Nome	Martinelli C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	