SCHEDA

PVCC - Comune

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00478113	
ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)	
ECP - Ente competente	S61	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0900478134	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Ila rapito dalle Naiadi	
SGTP - Titolo proprio	Ila	
SGTL - Tipo titolo	dal volume, p. 69	
SGTR - Titolo parallelo	Hylas	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	COGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	SI	

Siena

LDCT - Tipologia	scuola	
LDCQ - Qualificazione	statale	
LDCN - Denominazione attuale	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"	
LDCU - Indirizzo	via della Sapienza, 3	
LDCS - Specifiche	segnatura: C 61/261 II Galleria delle più belle incisioni in acciaio	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	SI	
PRVC - Comune	Siena	
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA	
PRCT - Tipologia	palazzo	
PRCQ - Qualificazione	privato	
PRCD - Denominazione	Palazzo Gori Pannilini	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto	
PRD - DATA		
PRDU - Data uscita	1879	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1828	
DTSF - A	1828	
DTM - Motivazione cronologia	contesto	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Heath Charles il Vecchio	
AUTA - Dati anagrafici	1785/ 1848	
AUTH - Sigla per citazione	00001457	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Howard Henry	
AUTA - Dati anagrafici	1769/ 1847	
AUTH - Sigla per citazione	00001459	

EDT - EDITORI STAMPATOR	RI
EDTN - Nome	Fumagalli Paolo
EDTD - Dati anagrafici	1797/ 1873
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1842
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze/ piazza S.Spirito
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ calcografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	141
MISL - Larghezza	215
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	227
MIFL - Larghezza	295
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni	foxing
specifiche	
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	ND (as any and angeres)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	inglese
	6
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	
	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	NR (recupero pregresso) corsivo
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso) corsivo in basso a destra
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	NR (recupero pregresso) corsivo in basso a destra
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	NR (recupero pregresso) corsivo in basso a destra Engraved by Cha(rle) Heath indicazione di responsabilità
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso) corsivo in basso a destra Engraved by Cha(rle) Heath indicazione di responsabilità NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	NR (recupero pregresso) corsivo in basso a destra Engraved by Cha(rle) Heath indicazione di responsabilità NR (recupero pregresso) corsivo
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso) corsivo in basso a destra Engraved by Cha(rle) Heath indicazione di responsabilità NR (recupero pregresso) corsivo in basso al centro
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso) corsivo in basso a destra Engraved by Cha(rle) Heath indicazione di responsabilità NR (recupero pregresso) corsivo
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso) corsivo in basso a destra Engraved by Cha(rle) Heath indicazione di responsabilità NR (recupero pregresso) corsivo in basso al centro

appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Painted by H(enry) Howard R(oyal) A(cademician)
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa fa parte di una serie completa di 225 incisioni in acciaio divisa in tre volumi, aventi ognuno 75 stampe. Questa stampa è inserita nel seconto tomo segnato, C 61/261, stampato a Firenze nel 1842 presso Paolo Fumagalli editore. Questa incisione, come è ricordato nella breve nota di commento alla stampa presente nella pagina 69 di questo volume, è stata pubblicata per la prima volta nella rivista inglese intitolata "Keepsake" del 1828. Non è stato possibile rintracciare il dipinto da cui la stampa è tratta ma l'iscrizione ha motivato la scelta di "stampa di traduzione" Ulteriori notizie su questa serie sono illustrate nella scheda del frontespizio del primo volume n. 0900478032. L'acquisizione delle stampe della collezione Gori Pannilini al Comune di Siena è avvenuta tramite legato testamentario di Augusto Gori Pannilini del 1877, legato che ha avuto esecuzione nel 1879. Nello stesso anno ha collocato la collezione in deposito all'Istituto di Belle Arti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Comune di Siena
ACQD - Data acquisizione	1879
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Siena
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	FERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 22308 P
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Comanducci A.M.
BIBD - Anno di edizione	1970-1974
BIBH - Sigla per citazione	00000175
BIBN - V., pp., nn.	p. 750
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cosenza M.E.
BIBD - Anno di edizione	1968

BIBH - Sigla per citazione	00001125
BIBN - V., pp., nn.	p. 258
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	0000017
BIBN - V., pp., nn.	v. XVII, pp. 583-584
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bénézit E.
BIBD - Anno di edizione	1948-1955
BIBH - Sigla per citazione	00000960
BIBN - V., pp., nn.	v. 4, p. 624
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Angiolini R.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Angiolini R.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)