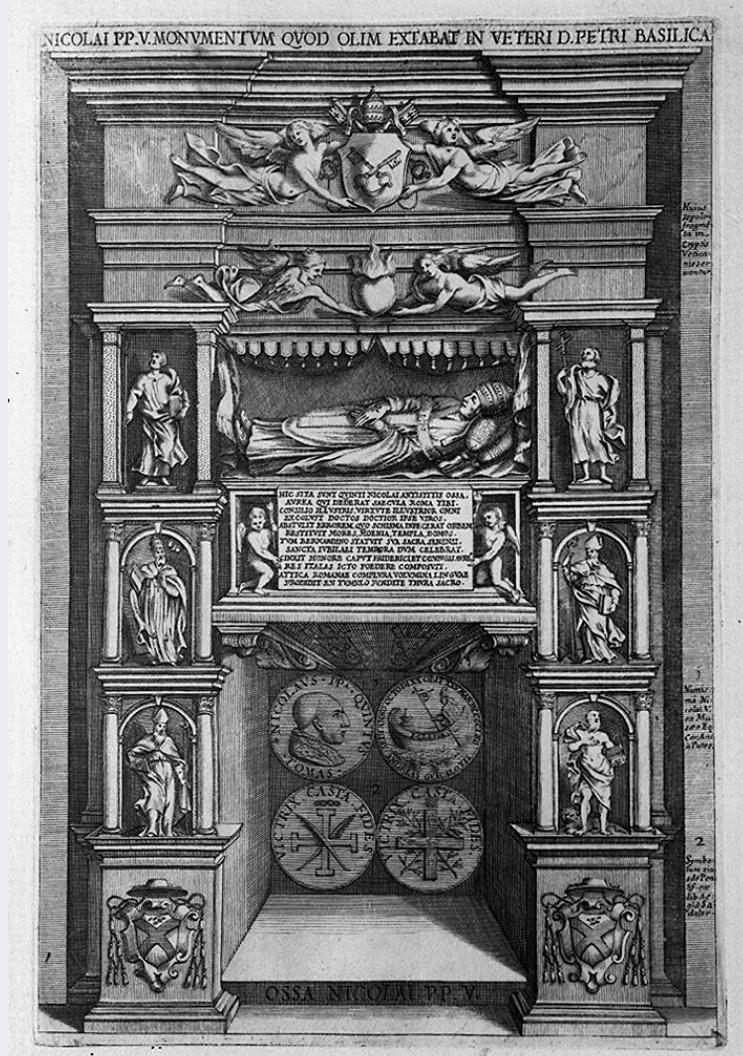


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

LIR - Livello ricerca

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00478372

ESG - Ente schedatore

ECB - Ente creditore

DV RELAZIONI

POZ - Alte - di - i - 0000478266

SC. OCCETTO

G-ODGETTE

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stamp
OCTT - Tipologie	stamp

OGTT - Tipologia	Stampa di interpretazione
O-GTT - La classificazione	1 - 2 - 3 - 4 - 5

OGIV - Identificare

SGT - SOGGETTO

SGTP - Titolo proprio	NICOLAI PP. V. MONUMENTUM QUOD OLIM EXTABAT IN VETERI D. PETRI BASILICA
------------------------------	--

SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
---------------------------	--------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PVCP - Provincia	SI
-------------------------	----

PVCC - Comune	Siena
----------------------	-------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
-------------------------	--------

LDCQ - Qualificazione	statale
------------------------------	---------

LDCN - Denominazione attuale	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
-------------------------------------	---

LDCU - Indirizzo	via della Sapienza, 3
-------------------------	-----------------------

LDCS - Specifiche	segnatura: D 23/306 Collection de cartouches d'après plusieurs grands maîtres
--------------------------	---

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	SI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Siena
----------------------	-------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	privato
------------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo Gori Pannilini
-----------------------------	------------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto
--------------------------------------	---

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1879
---------------------------	------

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
----------------------------	-------------

ROFO - Opera finale /originale	monumento funebre
---------------------------------------	-------------------

ROFD - Datazione opera finale/originale	1455/ post
--	------------

ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ basilica di S. Pietro/ Grotte Vaticane
---	--

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1677
DTSF - A	1677
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1780
DTSF - A	1780
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBR - Riferimento all'intervento	incisore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Sadeler Gilles (incisore)
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Monaldini Venanzio
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1729-1813
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1780
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma/ piazza di Spagna n. 79
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	posteriore al primo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	340
MISL - Larghezza	230
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	440
MIFL - Larghezza	300
FIL - Filigrana	giglio di Firenze inscritto in doppio cerchio
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Hius / sepulchri / fragmen/ta in / Cryptis / Vatica/nis ser/uantur
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolare
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro sul sarcofago
ISRI - Trascrizione	HIC SITA SUNT QUINTI NICOLAI ANTISTITIS OSSA, / AUREA QUI DEDERAT SAECULA ROMA TIBI / CONSILIO ILLISTRIS, / VIRTUTE ILLUSTRIOR OMNI / EXCOLUIT DOCTOS DOCTOR IPSE VIROS. / ABSTULIT ERROREM QUO SCHISMA INFECERAT ORBEM / RESTITUIT MORES, MOENIA, TEMPLA, DOMOS. / TUM BERNARDINO STATUIT SUA, SACRA SENENSI, SANCTA IUBILAEI TEMPORA DUM CELEBRAT. / CINXIT HONORE CAPUT FRIDERICI, ET CONIUGIS AUREO. / RES ITALAS ICTO FOEDERE COMPOSUIT. / ATTICA ROMANAEC COMPLURA VOLUMINA LINGUAE / PRODODIT AN THUMULO FUNDITE / THURA SACRO./
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro sulla medaglia in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	NICOLAUS PP(---) QUINTUS / TOMAS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro sulla medaglia in alto a destra
ISRI - Trascrizione	SEDI ANNO OCTO DIXX OBIT XXV MARMCCCCLIII / ANDREAS GUACALOTIS / ECCLESIA
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro sulla destra
ISRI - Trascrizione	Numisma / Ni/colai V. / ex Mu/seo Eq(---) / Car(---) Ant(---) / a Puteo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro sulle medaglie in basso
ISRI - Trascrizione	VICTRIX CATA FIDES / VICTRIX CASTA FIDES
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Symbo/lum eiu/sdem Pon/tif(icis) ex / Lib(ro) AE/gid(ii) Sa /daler.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	OSSA NICOLAI PP(---) V
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	NICOLAI PP(---) V. MONUMENTUM QUOD OLIM EXTABAT IN VETERI D(IVI) PETRI BASILICA
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	papale

STMU - Quantità	3
STMP - Posizione	in alto al centro e sotto il sarcofago
STMD - Descrizione	vedi foto
NSC - Notizie storico-critiche	Il libro contiene una raccolta di stampe riproducenti monumenti funebri papali, reali o immaginari, e medaglie, monete e sigilli papali. Le matrici, di autori diversi, furono eseguite per illustrare i 4 volumi di A. CHACON, Vitae et Res Gestae Pontificum Romanorum, Roma 1677, comparsi nella prima edizione definitiva nel 1630; questi contengono una o più stampe per ciascun papa, mentre il gruppo raccolto nel volume dell' Istituto d' Arte non è completo. Nell' opera dello Chacon la presente stampa è collocata nel vol. II, p. 968. Il libro è rilegato insieme a COLLECTION DE CARTOUCHES nel volume con segnatura D 23/306, ma le due pubblicazioni sono di epoca e editori differenti. La presente stampa non è firmata, né caratterizzata da alcun particolare che ne consenta l' inserimento in uno dei gruppi stilistici individuabili all' interno del libro (Teresa del Po, Mattheus Greuter, Pietro di Sante Bartoli, Giorgio Widman, anonimo incisore di ambito romano. (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Comune di Siena
ACQD - Data acquisizione	1879
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Siena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 22571 P

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gori Gandellini G.
BIBD - Anno di edizione	1771/ 1816
BIBH - Sigla per citazione	00001778
BIBN - V., pp., nn.	v. X, p. 206

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000017
BIBN - V., pp., nn.	v. XXIX, pp. 299-301

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Martinelli C.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Martinelli C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: L'attribuzione dell' indice a Gilles Sadeler ("Egidio Sadeler"). Tale attribuzione in realtà è formulata sulla base di una cattiva interpretazione delle iscrizioni didascaliche ai lati della stampa, dove si legge che uno degli emblemi in essa rappresentati è preso dal "Libro di Egidio Sadeler". L'acquisizione delle stampe della collezione Gori Pannilini al Comune di Siena è avvenuta tramite legato testamentario di Augusto Gori Pannilini del 1877, legato che ha avuto esecuzione nel 1879. Nello stesso anno il Comune ha collocato la collezione in deposito all'Istituto di Belle Arti.