# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | S |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 09 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00478510 |
| **ESC - Ente schedatore** | C18 |
| **ECP - Ente competente** | S61 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **ROZ - Altre relazioni** | 0900478505 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | stampa |
| **OGTT - Tipologia** | stampa di traduzione |
| **OGTV - Identificazione** | stampa composita |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | festa contadina |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Toscana |
| **PVCP - Provincia** | SI |
| **PVCC - Comune** | Siena |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | scuola |
| **LDCQ - Qualificazione** | statale |
| **LDCN - Denominazione** | |

| | |
|---|---|
| **attuale** | Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna" |
| **LDCU - Indirizzo** | via della Sapienza, 3 |
| **LDCS - Specifiche** | segnatura: D 28/311 Theatrum artis pictoriae |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Toscana |
| **PRVP - Provincia** | SI |
| **PRVC - Comune** | Siena |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | palazzo |
| **PRCQ - Qualificazione** | privato |
| **PRCD - Denominazione** | Palazzo Gori Pannilini |
| **PRCM - Denominazione raccolta** | Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDU - Data uscita** | 1879 |
| **RO - RAPPORTO** | |
| **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE** | |
| **ROFF - Stadio opera** | derivazione |
| **ROFO - Opera finale /originale** | dipinto |
| **ROFA - Autore opera finale /originale** | Ryckaert David |
| **ROFD - Datazione opera finale/originale** | 1649 |
| **ROFC - Collocazione opera finale/originale** | Austria/ Vienna/ Kunsthistorisches Museum |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVIII |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1728 |
| **DTSF - A** | 1728 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | contesto |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | incisore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | iscrizione |
| **AUTN - Nome scelto** | Prenner Anton Joseph von |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1698/ 1761 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00001511 |

| | |
|---|---|
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | inventore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | iscrizione |
| **AUTN - Nome scelto** | Ryckaert David |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1612/ 1661 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00001510 |
| **EDT - EDITORI STAMPATORI** | |
| **EDTN - Nome** | NP |
| **EDTE - Data di edizione** | 1728 |
| **EDTL - Luogo di edizione** | Austria/ Vienna |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | carta/ bulino/ acquaforte |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | mm. |
| **MISA - Altezza** | 254 |
| **MISL - Larghezza** | 325 |
| **MIF - MISURE FOGLIO** | |
| **MIFU - Unità** | mm. |
| **MIFA - Altezza** | 470 |
| **MIFL - Larghezza** | 340 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | foxing |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Figure. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | indicazione di responsabilità |
| **ISRL - Lingua** | latino |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | in basso al centro |
| **ISRI - Trascrizione** | David Ryckaert Pinx(it) |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | indicazione di responsabilità |

| | |
|---|---|
| **ISRL - Lingua** | latino |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | in basso a destra |
| **ISRI - Trascrizione** | v(on) Prenner inci(dit) |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | in alto a sinistra |
| **ISRI - Trascrizione** | 5 |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRL - Lingua** | latino |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | lettere capitali |
| **ISRP - Posizione** | in basso a sinistra |
| **ISRI - Trascrizione** | ALT(ITUDO) 47 LAT(ITUDO) 67 UNC[---]. |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Questo libro è uno dei quattro volumi del THEATRUM ARTIS PICTORIAE, pubbli cati a Vienna fra il 1728 e il 1733 e contenenti una raccolta di stampe c h e riproducevano le opere della collezione imperiale di Carlo VI a Vienna e anche alcune vedute dei locali della Stallburg, che ospitava la galleri a imperiale; le sale della Stallburg, originariamente adibita a stalla, f ur ono riadattate da Carlo VI nel 1728; fu redatto anche un inventario del la collezione (1720-1733), illustrato da Ferdinand Storffer con dipinti s u p ergamena; quelli raffiguranti le sale della galleria vennero poi ripro dott i ad acquaforte nei volumi ora citati. Le incisioni dal THEATRUM ARTI S PIC TORIAE furono eseguite da Joseph von Prenner (Wallerstein 1683-Vienn a 1761 , pittore, disegnatore e incisore alla maniera nera e ad acquaforte )in col laborazione con David Christof Nicolai, Andreas Altamont, Franas, Stampart , Johann Adam Schnutzer, i cui nomi tuttavia non compaiono mai ne lle stamp e. (SEGUE IN OSSERVAZIONI:) |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | deposito |
| **ACQN - Nome** | Comune di Siena |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1879 |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | SI/ Siena |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico territoriale |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Comune di Siena |

| | |
|---|---|
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SPSAE SI 22709 P |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Gori Gandellini G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1771/ 1816 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001778 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | v. XIII, p. 182 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Bénézit E. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1976 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000007 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | v. VII, p. 16/ v. VIII, p. 143 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1995 |
| **CMPN - Nome** | Martinelli C. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Gnoni C. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 1994 |
| **RVMN - Nome** | Ciampolini M. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| | SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: Non è stato possibile avere notizia se i disegni per le stampe siano stati eseguiti nella stessa bottega, o da a ltri artisti. Il volume conservato presso l'Istituto d'arte presenta una r ilegatura ottocentesca, in brossura ricoperta di carta colorata e cuoio; s ulla costola si legge l'iscrizione "PRENNER THEATRUM ARTIS PICTORIAE XX ". La controcopertina riporta invece l'iscrizione a matita "Libro Quarto C ont enente 82 incisioni. A 23". La rilegatura include inoltre un indice a stam pa, che elenca il numero, il soggetto e l'autore delle incisioni, bas andos i sulle |

| | |
|---|---|
| **OSS - Osservazioni** | iscrizioni delle stampe, che riportano il nome dell'autore; quest' ultimo però in alcuni casi non corrisponde a realtà, essendo alcune attrib uzioni variate nei cataloghi della collezione (che andrà nel 1879 a formar e la pinacoteca del Kunsthistorisches Museum di Vienna) successiv amente re datti. Tutte le stampe contenute nel libro (eccetto quelle con v edute dell a Stallburg) sono composte da due matrici, una a bulino, riprod ucente una cornice che si ripete in tutte le stampe, ed un'altra con le in cisioni del le iscrizioni o dei quadri rappresentati. La presente stampa r iproduce un quadro di David Ryckaert, riportando anche le misure. |