SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00478544	
ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)	
ECP - Ente competente	S61	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0900478505	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione	
OGTV - Identificazione	stampa composita	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo e ritratto di Titus Rembrandt van Rijn	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	SI	
PVCC - Comune	Siena	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	scuola	
LDCQ - Qualificazione	statale	

LDCN - Denominazione

attuale	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
LDCU - Indirizzo	via della Sapienza, 3
LDCS - Specifiche	segnatura: D 28/311 Theatrum artis pictoriae
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Siena
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Gori Pannilini
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1879
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Rembrandt Harmenszoon van Rijn
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Austria/ Vienna/ Kunsthistorisches Museum
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1728
DTSF - A	1728
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Prenner Anton Joseph von
AUTA - Dati anagrafici	1698/ 1761
AUTH - Sigla per citazione	00001511
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	NP

1		
EDTE - Data di edizione	1728	
EDTL - Luogo di edizione	Austria/ Vienna	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ bulino	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm.	
MISA - Altezza	254	
MISL - Larghezza	314	
MIF - MISURE FOGLIO		
MIFU - Unità	mm.	
MIFA - Altezza	470	
MIFL - Larghezza	340	
FIL - Filigrana	lettere C e L sovrapposte, quest' ultima terminante in punta di freccia	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di	discreto	
conservazione		
STCS - Indicazioni specifiche	foxing	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul	, 1 1 6	
soggetto	Figure.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di	documentaria	
appartenenza		
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	in basso a sinistra	
ISRI - Trascrizione	ALT(ITUDO) 24 LAT(ITUDO) 23 UNC()	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di	indicazione di responsabilità	
appartenenza ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	v(on) Prenner Incidit	
ISR - ISCRIZIONI	(on) I termer mercut	
ISRC - Classe di		
appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
	· 1 1 0 /	

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	39
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	REMBRAND(T) VAN. REIN. PINXIT.
NSC - Notizie storico-critiche	Questo libro è uno dei quattro volumi del THEATRUM ARTIS PICTORIAE, pubbli cati a Vienna fra il 1728 e il 1733 e contenenti una raccolta di stampe c h e riproducevano le opere della collezione imperiale di Carlo VI a Vienna e anche alcune vedute dei locali della Stallburg, che ospitava la galleri a imperiale; le sale della Stallburg, originariamente adibita a stalla, f ur ono riadattate da Carlo VI nel 1728; fu redatto anche un inventario del la collezione (1720-1733), illustrato da Ferdinand Storffer con dipinti s u p ergamena, che vennero poi riprodotti ad acquaforte nei volumi ora cita ti. Le incisioni dal THEATRUM ARTIS PICTORIAE furono eseguite da Joseph vo n Pr enner (Wallerstein 1683-Vienna 1761, pittore, disegnatore e incisore alla maniera nera e ad acquaforte)in collaborazione con David Christof Nic olai, Andreas Altamont, Franas, Stampart, Johann Adam Schnutzer. Non è st ato p ossibile avere notizia se i disegni per le stampe siano stati esegui ti nel la (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Comune di Siena
ACQD - Data acquisizione	1879
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Siena
specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
specifica	IFERIMENTO
specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	IFERIMENTO OTOGRAFICA
specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	IFERIMENTO DTOGRAFICA documentazione allegata
specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	IFERIMENTO DTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n
specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	IFERIMENTO DTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n
specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA	TFERIMENTO TOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SPSAE SI 22743 P
specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere	TOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SPSAE SI 22743 P bibliografia di confronto

BIBN - V., pp., nn.	v. XIII, p. 182
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bénézit E.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	0000007
BIBN - V., pp., nn.	v. VII, p. 16
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Martinelli C.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Ciampolini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	-
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario	ND (
responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: stessa bottega, o da altri artisti. Il volume conservato presso l'Istituto d'arte presenta una rilegatura ottocen tesca, in brossura ricoperta di carta colorata e cuoio; sulla costola si l egge l'iscrizione "PRENNER THEATRUM ARTIS PICTORIAE XX". La controcopert in a riporta invece l'iscrizione a matita "Libro Quarto Contenente 82 inci sio ni. A 23". La rilegatura include inoltre un indice a stampa, che elenc a il numero, il soggetto e l'autore delle incisioni, basandosi sulle iscri zion i delle stampe, che riportano il nome dell'autore; quest'ultimo però in al cuni casi non corrisponde a realtà, essendo alcune attribuzioni vari ate ne i cataloghi della collezione (che andrà nel 1879 a formare la pinac oteca d el Kunsthistorisches Museum di Vienna) successivamente redatti. Tu tte le s tampe contenute nel libro (eccetto quelle con vedute della Stallb urg) sono composte da due matrici, una a bulino, riproducente una cornice che si ri pete in tutte le stampe, ed un'altra con le incisioni delle iscr izioni o d ei quadri rappresentati. La presente stampa riproduce due dipin ti di Rembr andt van Rijn, riportando anche le misure.