SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00478566
ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S61
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900478546
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	stampa composita
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	edificio con colonnato
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICA AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale

LDCN - Denominazione

Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna" attuale LDCU - Indirizzo via della Sapienza, 3 **LDCS** - Specifiche segnatura: D 28/311 Theatrum artis pictoriae LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Toscana PRVP - Provincia SI Siena PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCQ - Qualificazione** privato Palazzo Gori Pannilini **PRCD - Denominazione PRCM - Denominazione** Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto raccolta PRD - DATA PRDU - Data uscita 1879 **RO - RAPPORTO** ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE **ROFF** - Stadio opera derivazione **ROFO** - Opera finale dipinto /originale **ROFA** - Autore opera finale Dirck van Delen /originale **ROFD** - Datazione opera 1642 ca. finale/originale **ROFC - Collocazione opera** Austria/ Vienna/ Kunsthistorisches Museum finale/originale DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** sec. XVIII DTZG - Secolo **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1729 DTSF - A 1729 DTM - Motivazione cronologia contesto **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento** incisore all'intervento **AUTM - Motivazione** iscrizione dell'attribuzione **AUTN - Nome scelto** Prenner Anton Joseph von AUTA - Dati anagrafici 1698/1761 00001511 **AUTH - Sigla per citazione**

EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	NP
EDTN - Nome EDTE - Data di edizione	1729
EDTL - Luogo di edizione	Austria/ Vienna
MT - DATI TECNICI	Austria/ Vienna
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ bulino
MIS - MISURE	curtal acquarortes burnio
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	254
MISL - Larghezza	325
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	470
MIFL - Larghezza	340
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	discreto
conservazione	
STCS - Indicazioni specifiche	foxing
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	Architetture.
soggetto	. In distriction of
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	V(ON) DELLEN PINXIT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	v(on) Prenner inc(idit)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	60
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	ALT(ITUDO). 32 LAT(ITUDO). 50 UNC[].
NSC - Notizie storico-critiche	Questo libro è uno dei quattro volumi del THEATRUM ARTIS PICTORIAE, pubbli cati a Vienna fra il 1728 e il 1733 e contenenti una raccolta di stampe c h e riproducevano le opere della collezione imperiale di Carlo VI a Vienna e anche alcune vedute dei locali della Stallburg, che ospitava la galleri a imperiale. Le sale della Stallburg, originariamente adibita a stalla, fu ro no riadattate da Carlo VI nel 1728; fu redatto anche un inventario dell a c ollezione (1720-1733), illustrato da Ferdinand Storffer con dipinti su per gamena; quelli raffiguranti le sale della Stallburg vennero poi ripro dotti ad acquaforte nei volumi ora citati. Le incisioni del THEATRUM ARTIS PICT ORIAE furono eseguite da Joseph von Prenner (Wallerstein 1683-Vienna 1761, pittore e incisore alla maniera nera e ad acquaforte) in collaboraz ione c on David Christof Nicolai, Andreas ALtamont, Franas, Stampart, Joha nn Adam Schnutzer, i cui nomi tuttavia non figurano nelle stampe. Non è st ato pos sibile (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Comune di Siena
ACQD - Data acquisizione	1879
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Siena
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 22765 P
DID DIDITOODATIA	
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
	bibliografia di confronto Gori Gandellini G.

BIBH - Sigla per citazione	00001778
BIBN - V., pp., nn.	v. XIII, p. 182
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bénézit E.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	0000007
BIBN - V., pp., nn.	v. VII, p. 16
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Martinelli C.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Ciampolini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - H	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: avere notizie se i disegni per le stamp e siano stati eseguiti nella stessa bottega, o da alt artisti. Il volum e conservato presso l'istituto d'arte presenta una rilegatura ottocentesca in brossura ricoperta di carta colorata e cuoio; sulla controcopertina ri p orta l'iscrizione a matita "Libro Quarto contenente 82 incisioni. A 23". L a rilegatura include sia il primo che il secondo tomo, stampato nel 172 9; vi è inoltre un indice delle stampe, che ne elenca le iscrizioni, ripor tan do il nome dell'autore de quadro riprodotto. Tali attribuzioni, formu late citando le iscrizioni sulle stesse stampe, in molti casi non corrispo ndon o all'identità effettica dell'autore del quadro in questione. Tutte l e sta mpe contenute nel libro, eccetto quelle con veduite della Stallburg, sono composte da due matrici, una con cornice a bulino, sempre uguale, e l'altr a ad acquaforte, con la riproduzione dei quadri. La presente stampa riport a anche le misure originali del quadro, attribuendolo erroneamente a van D ellen.