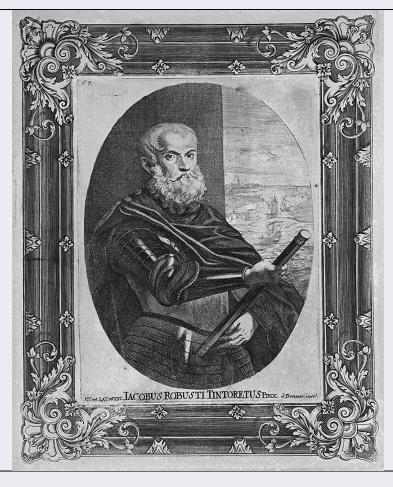
## **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00478573	
ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)	
ECP - Ente competente	S61	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0900478546	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione	
OGTV - Identificazione	stampa composita	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	ritratto di Sebastiano Venier	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	

PVCR - Regione	Toscana		
PVCP - Provincia	SI		
PVCC - Comune	Siena		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	scuola		
LDCQ - Qualificazione	statale		
LDCN - Denominazione attuale	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"		
LDCU - Indirizzo	via della Sapienza, 3		
LDCS - Specifiche	segnatura: D 28/311 Theatrum artis pictoriae		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Toscana		
PRVP - Provincia	SI		
PRVC - Comune	Siena		
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA		
PRCT - Tipologia	palazzo		
PRCQ - Qualificazione	privato		
PRCD - Denominazione	Palazzo Gori Pannilini		
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto		
PRD - DATA			
PRDU - Data uscita	1879		
RO - RAPPORTO			
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE		
ROFF - Stadio opera	derivazione		
ROFO - Opera finale /originale	dipinto		
ROFA - Autore opera finale /originale	Robusti Iacopo detto il Tintoretto		
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Austria/ Vienna/ Kunsthistorisches Museum		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1729		
DTSF - A	1729		
DTM - Motivazione cronologia	contesto		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore		

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Prenner Anton Joseph von	
AUTA - Dati anagrafici	1698/ 1761	
AUTH - Sigla per citazione	00001511	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Robusti Domenico detto Domenico Tintoretto	
AUTA - Dati anagrafici	1560/ 1635	
AUTH - Sigla per citazione	10009013	
EDT - EDITORI STAMPATORI		
EDTN - Nome	NP	
EDTE - Data di edizione	1729	
EDTL - Luogo di edizione	Austria/ Vienna	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ bulino	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm.	
MISA - Altezza	314	
MISL - Larghezza	254	
MIF - MISURE FOGLIO		
MIFU - Unità	mm.	
MIFA - Altezza	470	
MIFL - Larghezza	340	
FIL - Filigrana	lettere C e L sovrapposte, quest' ultima terminante in punta di freccia	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	foxing	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	IACOBUS ROBUSTI TINTORETUS PINX(IT)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	v(on) Prenner incid(it)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	67
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	ALT(ITUDO) 48 LAT(ITUDO) 36 UNC()
NSC - Notizie storico-critiche	Questo libro è uno dei quattro volumi del THEATRUM ARTIS PICTORIAE, pubbli cati a Vienna fra il 1728 e il 1733 e contenenti una raccolta di stampe c h e riproducevano le opere della collezione imperiale di Carlo VI a Vienna e anche alcune vedute dei locali della Stallburg, che ospitava la galleri a imperiale; le sale della Stallburg, originariamente adibita a stalla, fu ro no riadattate da Carlo VI nel 1728; fu redatto anche un inventario dell a c ollezione (1720-1733), illustrato da F. Storffer con dipinti su pergam ena, che vennero poi riprodotti ad acquaforte nei volumi ora citati. Le in cisi oni dal THEATRUM ARTIS PICTORIAE furono eseguite da Joseph von Prenne r (Wa llerstein 1683-Vienna 1761, pittore, disegnatore e incisore alla man iera n era e ad acquaforte)in collaborazione con David Christof Nicolai, A ndreas Altamont, Franas, Stampart, Johann Adam Schnutzer. Non è stato poss ibile a vere notizia se i disegni per le stampe siano stati eseguiti nella stessa (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)
U - CONDIZIONE GIURIDICA I	E VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Comune di Siena
	1879

1			
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena		
	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Siena		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 22772 P		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Gori Gandellini G.		
BIBD - Anno di edizione	1771/ 1816		
BIBH - Sigla per citazione	00001778		
BIBN - V., pp., nn.	v. XIII, p. 182		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Bénézit E.		
BIBD - Anno di edizione	1976		
BIBH - Sigla per citazione	0000007		
BIBN - V., pp., nn.	v. VII, p. 16		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1995		
CMPN - Nome	Martinelli C.		
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1994		
RVMN - Nome	Ciampolini M.		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI			
	SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: bottega, o da altri artisti. Il volume conservato presso l'Istituto d'arte presenta una		

rilegatura ottocentesca, in brossura ricoperta di carta colorata e cuoio; sulla costola si legge l'iscrizione "PRENNER THEATRUM ARTIS PICTORIAE XX". La controcopertina ripo r ta invece l'iscrizione a matita "Libro Quarto Contenente 82 incisioni. A 2 3". La rilegatura include inoltre un indice a stampa, che elenca il num ero, il soggetto e l'autore delle incisioni, basandosi sulle iscrizioni d elle stampe, che **OSS - Osservazioni** riportano il nome dell'autore; quest'ultimo però in alcun i ca si non corrisponde a realtà, essendo alcune attribuzioni variate nei catal oghi della collezione (che andrà nel 1879 a formare la pinacoteca de l Kuns thistorisches Museum di Vienna) successivamente redatti. Tutte le s tampe c ontenute nel libro (eccetto quelle con vedute della Stallburg) son o compos te da due matrici, una a bulino, riproducente una cornice che si ripete in tutte le stampe, ed un'altra con le incisioni delle iscrizioni o dei quad ri rappresentati. La presente stampa riproduce un dipinto del Ti ntoretto, riportando anche le misure del quadro.