SCHEDA



Thits at an image degli occulti aggusti Sugitansi aller ari mali jeri, e l'ale Ai serri angué pervotane al il derce; ram an 1944.		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00478603	
ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)	
ECP - Ente competente	S61	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0900478587	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Enea lotta con le Arpie	
SGTP - Titolo proprio	Tutti ad un tempo dagli occulti agguati scagliansi allor coi nudi ferri, e l'ale ai sozzi augei percotono ed il dorso	
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	SI	
PVCC - Comune	Siena	

scuola

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

LDCQ - Qualificazione	statale		
LDCN - Denominazione attuale	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"		
LDCU - Indirizzo	via della Sapienza, 3		
LDCS - Specifiche	segnatura: D 3/286 L'Eneide di Virgilio		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE			
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PRVR - Regione	Toscana		
PRVP - Provincia	SI		
PRVC - Comune	Siena		
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Bruni Giovanni		
PRD - DATA			
PRDU - Data uscita	1864		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1811		
DTSF - A	1811		
DTM - Motivazione cronologia	contesto		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione		
AUTN - Nome scelto	Pinelli Bartolomeo		
AUTA - Dati anagrafici	1781/ 1835		
AUTH - Sigla per citazione	10008404		
EDT - EDITORI STAMPATORI			
EDTN - Nome	Fabri Luigi		
EDTD - Dati anagrafici	1778/ 1835		
EDTR - Ruolo	editore		
EDTE - Data di edizione	1811		
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma/ via Borgognona 66		
MT - DATI TECNICI	MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	mm.		
MISA - Altezza	255		

MISL - Larghezza	330	
MIF - MISURE FOGLIO		
MIFU - Unità	mm.	
MIFA - Altezza	335	
MIFL - Larghezza	445	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	foxing	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso ai lati	
ISRI - Trascrizione	Pinelli inv(entò) / e incise	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso al centro	
ISRI - Trascrizione	Tutti ad un tempo dagli occulti agguati Scagliansi allor coi nudi ferri, e l'ale Ai sozzi augei percotono ed il dorso. Virgilio libro III. pag(ina) 91	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	in alto a destra	
ISRI - Trascrizione	16	
NSC - Notizie storico-critiche	L'album contenente cinquanta illustrazioni dell'Eneide è ampiamente docume ntato dalla bibliografia sul pittore. E' considerata un'opera minore rispe tto alle serie dei Costumi e delle vedute, per cui l'artista è celebre e c on cui si guadagnò la fama fra i contemporanei. L'uso di un repertorio sti listico e iconografico pomposamente neoclassico, la scelta disomogenea deg li episodi raffigurati (ben otto stampe solo per il primo libro del poema virgiliano, mentre agli ultimi due ne sono risprivata solo ginguo), la stes sa scelta della traduzione del Bondi	
	riservate solo cinque), la stes sa scelta della traduzione del Bondi,	

all'epoca ritenuta inferiore rispett o a quella diffusissima di Annibale Caro, hanno limitato la fama e l'appre zzamento da parte dei collezionisti per questa serie, che cronologicamente si colloca vicino a quella di illustrazioni per la Divina Commedia.

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione legato

ACQN - Nome Bruni Giovanni

ACQD - Data acquisizione 1864

ACQL - Luogo acquisizione SI/ Siena

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione Ministero della Pubblica Istruzione, Istituto d'Arte Duccio di

specifica Buoninsegna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAE SI 22802 P

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Incisa della Rocchetta G.

BIBD - Anno di edizione 1956

BIBH - Sigla per citazione 00001868

BIBN - V., pp., nn. p. 65

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1995

CMPN - Nome Martinelli C.

FUR - Funzionario

responsabile

Gnoni C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 1994

RVMN - Nome Ciampolini M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)