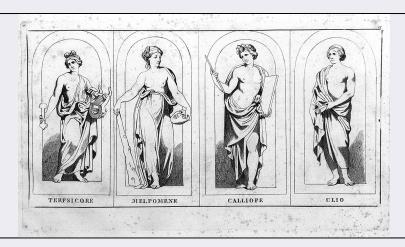
SCHEDA



CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	S		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	09		
NCTN - Numero catalogo generale	00478691		
ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)		
ECP - Ente competente	S61		
RV - RELAZIONI			
ROZ - Altre relazioni	0900478693		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	stampa		
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione		
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Tersicore, Melpomene, Calliope e Clio		
SGTP - Titolo proprio	Tersicore Melpomene Calliope Clio		
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Toscana		
PVCP - Provincia	SI		
PVCC - Comune	Siena		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	scuola		
LDCQ - Qualificazione	statale		
LDCN - Denominazione attuale	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"		

LDCU - Indirizzo	via della Sapienza, 3		
LDCS - Specifiche	segnatura: D 4/287 Il fregio di Giulio Romano dipinto nella Farnesina		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Toscana		
PRVP - Provincia	SI		
PRVC - Comune	Siena		
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA		
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Bruni Giovanni		
PRD - DATA			
PRDU - Data uscita	1864		
RO - RAPPORTO			
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE			
ROFF - Stadio opera	derivazione		
ROFO - Opera finale /originale	dipinto		
ROFA - Autore opera finale /originale	Peruzzi Baldassarre/ bottega		
ROFD - Datazione opera finale/originale	1511/1516		
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ villa La Farnesina		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1813		
DTSF - A	1813		
DTM - Motivazione cronologia	contesto		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTN - Nome scelto	Pinelli Bartolomeo		
AUTA - Dati anagrafici	1781/ 1835		
AUTH - Sigla per citazione	10008404		
AUT - AUTORE	AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	bottega		
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore		

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Peruzzi Baldassarre
AUTA - Dati anagrafici	1481/ 1536
AUTH - Sigla per citazione	10008254
EDT - EDITORI STAMPATOR	I
EDTN - Nome	Monaldini Venanzio
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1729-1813
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1813
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma/ piazza di Spagna n. 79
IT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	400
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	320
MITA - AILEZZA	320
MIFL - Larghezza	445
MIFL - Larghezza	445 giglio di forma irregolare inscritto in cerchio, sormontato dalle lettere
MIFL - Larghezza FIL - Filigrana	giglio di forma irregolare inscritto in cerchio, sormontato dalle lettere P e M e sovrastante la lettera F (simile a Heawood, n. 1594)
MIFL - Larghezza FIL - Filigrana O - CONSERVAZIONE	giglio di forma irregolare inscritto in cerchio, sormontato dalle lettere P e M e sovrastante la lettera F (simile a Heawood, n. 1594)
MIFL - Larghezza FIL - Filigrana O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di	giglio di forma irregolare inscritto in cerchio, sormontato dalle lettere P e M e sovrastante la lettera F (simile a Heawood, n. 1594)
MIFL - Larghezza FIL - Filigrana O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni	giglio di forma irregolare inscritto in cerchio, sormontato dalle lettere P e M e sovrastante la lettera F (simile a Heawood, n. 1594) ZIONE mediocre
MIFL - Larghezza FIL - Filigrana O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche	giglio di forma irregolare inscritto in cerchio, sormontato dalle lettere P e M e sovrastante la lettera F (simile a Heawood, n. 1594) ZIONE mediocre
MIFL - Larghezza FIL - Filigrana O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI	giglio di forma irregolare inscritto in cerchio, sormontato dalle lettere P e M e sovrastante la lettera F (simile a Heawood, n. 1594) ZIONE mediocre
MIFL - Larghezza FIL - Filigrana O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	giglio di forma irregolare inscritto in cerchio, sormontato dalle lettere P e M e sovrastante la lettera F (simile a Heawood, n. 1594) ZIONE mediocre foxing
MIFL - Larghezza FIL - Filigrana O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	giglio di forma irregolare inscritto in cerchio, sormontato dalle lettere P e M e sovrastante la lettera F (simile a Heawood, n. 1594) ZIONE mediocre foxing NR (recupero pregresso)
MIFL - Larghezza FIL - Filigrana O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	giglio di forma irregolare inscritto in cerchio, sormontato dalle lettere P e M e sovrastante la lettera F (simile a Heawood, n. 1594) ZIONE mediocre foxing NR (recupero pregresso)
MIFL - Larghezza FIL - Filigrana O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	giglio di forma irregolare inscritto in cerchio, sormontato dalle lettere P e M e sovrastante la lettera F (simile a Heawood, n. 1594) ZIONE mediocre foxing NR (recupero pregresso) Personaggi.
MIFL - Larghezza FIL - Filigrana O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	giglio di forma irregolare inscritto in cerchio, sormontato dalle lettere P e M e sovrastante la lettera F (simile a Heawood, n. 1594) ZIONE mediocre foxing NR (recupero pregresso) Personaggi. di titolazione
MIFL - Larghezza FIL - Filigrana O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua	giglio di forma irregolare inscritto in cerchio, sormontato dalle lettere P e M e sovrastante la lettera F (simile a Heawood, n. 1594) CIONE mediocre foxing NR (recupero pregresso) Personaggi. di titolazione latino
MIFL - Larghezza FIL - Filigrana O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura	giglio di forma irregolare inscritto in cerchio, sormontato dalle lettere P e M e sovrastante la lettera F (simile a Heawood, n. 1594) ZIONE mediocre foxing NR (recupero pregresso) Personaggi. di titolazione latino NR (recupero pregresso)
MIFL - Larghezza FIL - Filigrana O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	giglio di forma irregolare inscritto in cerchio, sormontato dalle lettere P e M e sovrastante la lettera F (simile a Heawood, n. 1594) GIONE mediocre foxing NR (recupero pregresso) Personaggi. di titolazione latino NR (recupero pregresso) lettere capitali
MIFL - Larghezza FIL - Filigrana O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	giglio di forma irregolare inscritto in cerchio, sormontato dalle lettere P e M e sovrastante la lettera F (simile a Heawood, n. 1594) GIONE mediocre foxing NR (recupero pregresso) Personaggi. di titolazione latino NR (recupero pregresso) lettere capitali in basso al centro

appartenenza	didascalica	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	in alto a destra	
ISRI - Trascrizione	17	
NSC - Notizie storico-critiche	Il libro raccoglie le incisioni ad acquaforte, eseguite da Bartolomeo Pine lli, che riproducono il fregio affrescato da Baldassarre Peruzzi e bottega nella sala detta "delle Prospettive", alla villa La Farnesina di Roma. L e stampe sono perfettamente documentate: in una copia dell' album, conserv ata presso la Biblioteca Sarti di Roma, è incollata una copia del contratt o con cui l' editore Carlo Roos incaricava Bartolomeo Pinelli di eseguire le riproduzioni del fregio ad acquaforte (vedi Incisa della Rocchetta). I l libro fu dato poi alle stampe nel 1813, come la copia conservata all' Is tituto d' Arte. L' editore di quest' ultima non è il Roos, ma Venanzio Mon aldini, che probabilmente acquistò i rami dal primo dopo che egli li aveva utilizzati per la prima stampa. Il Monaldini doveva essere un erede omoni mo dell' editore e mercante di libri, citato dalla bibliografia sull' argo mento (Il libro romano del Settecento); quest' ultimo, attivo dal 1721 al (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	legato	
ACQN - Nome	Bruni Giovanni	
ACQD - Data acquisizione	1964	
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Pubblica Istruzione, Istituto d'Arte Duccio di Buoninsegna	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 22890 P	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Libro romano	
BIBD - Anno di edizione	1959	
BIBH - Sigla per citazione	00001805	
BIBN - V., pp., nn.	p. 128	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Baldassarre Peruzzi	
BIBD - Anno di edizione	1987	
BIBH - Sigla per citazione	00001880	

BIBN - V., pp., nn.	p. 381 (363-398)		
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 17		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Le Blanc C.		
BIBD - Anno di edizione	1854-1888		
BIBH - Sigla per citazione	00000678		
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 206		
BIB - BIBLIOGRAFIA	BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Incisa della Rocchetta G.		
BIBD - Anno di edizione	1956		
BIBH - Sigla per citazione	00001868		
BIBN - V., pp., nn.	p. 71		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1995		
CMPN - Nome	Martinelli C.		
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	1994		
RVMN - Nome	Ciampolini M.		
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI			
OSS - Osservazioni	SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: 1784 in una bottega presso S. Maria sop ra Minerva, non può certo essere lo stesso che nel 1813 stampava in piazza di Spagna il nostro libro. Non resta quindi che ipotizzare l' esistenza d i un altro Venanzio Monaldini, forse un parente del primo, che per le sue pubblicazioni usava lo stesso nome. Bartolomeo Pinelli, celebre per le sue incisioni ad acquaforte con scene popolari romane, probabilmente non si l imitò ad incidere, ma disegnò anche le riproduzioni del fregio; tuttavia n essun testo bibliografico sulll' argomento specifica questo aspetto, e, no n essendo le stampe firmate, non è possibile dire niente di certo su quest o fatto, se non che dal punto di vista stilistico il disegno delle stampe ricorda molto altre opere grafiche di Pinelli. Il fregio della Farnesina, attribuito nel libro a Giulio Romano, è in realtà opera della bottega di		
	and the second control of the second control		

