SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00478724
ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S61
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900478720
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa tagliata
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	orso beve da una ciotola
SGTP - Titolo proprio	Autre couchè, buvant dans une espèce d'écuelle ()
SGTL - Tipo titolo	da Bartsch, vol. 1, p. 87
SGTR - Titolo parallelo	Recumbent bear, seen in profile, drinking from a bowl
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GI	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	scuola

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
LDCU - Indirizzo	via della Sapienza, 3
LDCS - Specifiche	segnatura: D 45/328 Animali - Stampe di Paolo Potter
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Siena
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Gori Pannilini
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1879
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1664
DTSF - A	1664
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Bye Marcus de
AUTA - Dati anagrafici	1639/ 1690 ca.
AUTH - Sigla per citazione	10002325
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Visscher Claes Claesz I
EDTD - Dati anagrafici	1618/ 1679
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Paesi Bassi/ Amsterdam
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	terzo stato su quattro
STTS - Specifiche	n. 10 scritto in basso, sulla lapide

MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità mm. MISA - Altezza 117 MISL - Larghezza 157 MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unità mm. MIFA - Altezza 520 MIFL - Larghezza 388 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura ISRS - Teenica di scrittura ISRF - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trop di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trop di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trop di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trop di caratteri ISRI - Trop di caratteri ISRI - Trop di caratteri ISRI - Posizione ISRI - Trop di caratteri ISRI - Posizione ISRI - Trop di caratteri ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Prosizione ISRI - Prosiz	MT - DATI TECNICI		
MIS - MISU - Unità mm. MISA - Altezza 117 MISL - Larghezza 157 MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unità mm. MIFA - Altezza 388 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni geedifiche DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Animali. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tenica di scrittura ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - L'asse di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS -		carta/ acquaforte	
MISU - Unità mm. MISA - Altezza 117 MISL - Larghezza 157 MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unità mm. MIFA - Altezza 520 MIFL - Larghezza 388 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni gacchie macchie STCS - Indicazioni specifiche macchie DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica teonetass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura ISRS - Teenica di scrittura ISRP - Posizione in alto a destra, sul foglio di supporto ISRI - Trascrizione 15 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura ISRS - Teenica di scrittura ISRS - Teonica di scrittura ISRC - Posizione 15 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura ISRS - Teenica di scrittura ISRS - Teonica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura ISRC - Tipo di caratteri unumeri arabi ISRC - Posizione 5 ISR - Posizione 5 La stampa in esame fa parte di una serie completa di sedici incisioni inti tolata " Différens Ours ". Essa è inserita in una raccolta che contiene 44 stampe divise in cinque serie con figure di animali. La prima serie com prende scene di caccia, con cani che assalgono la prede (a incision), la seconda figure di leoni (Si ncisioni), e la quinta di orsi (di finessi oni). Tutture queste serie sono state incise da Marcus de Bye, le prime quat tro su disegni di Paul Potrer e la quinta di uni di finessi oni), la quarta di leopardi (8 incisioni), e la quinta di orsi (di finessi oni), la questa serie cir, la scheda 09 00478720.			
MISA - Altezza 157 MISL - Larghezza 157 MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unità mm. MIFA - Altezza 520 MIFL - Larghezza 388 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche macchie DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Animali. ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Tipo di caratteri numeri arabi in alto a destra, sul foglio di supporto ISRI - Trascrizione 15 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione 15 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria numeri arabi in alto a destra, sul foglio di supporto ISRI - Trascrizione 15 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione 15 ISR - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRC - Classe di appartenenza documentaria NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione 15 ISRI - Tipo di caratteri numeri arabi in basso a destra, sulla stampa ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione 15 La stampa in esame fa parte di una serie completa di sedici incisioni inti tolata "Différens Curs". Essa è inserita in una raccolta che contiene 44 stampe divise in cinque serie con figure di alimiali. La prima serie com prende secne di caccia, con cami che assalgono la prida 4 iniciosioni), la terza di animali misti (8 incisi oni), la quarta di leopardi (8 incisioni), e la rimita di misti (6 incisi oni), la terza di animali misti (6 incisi oni), la quarta di leopardi (8 incisioni), e la animali misti (6 incisi o		mm.	
MISL - Larghezza MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unità mm. MIFA - Altezza 520 MIFL - Larghezza 388 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STC - Stato Di CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri in alto a destra, sul foglio di supporto ISRI - ITrascrizione 15 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione 15 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione 15 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza 5 ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione 15 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza 5 La stampa in esame fa parte di una serie completa di sedici incisioni in basso a destra, sulla stampa ISRI - Trascrizione 5 La stampa in esame fa parte di una serie completa di sedici incisioni in tiolata "Différens Ours ". Essa è inserita in una raccolta che contiene 44 stampe divise in cinque serie con figure di animali. La prima serie com prende secne di caccia, con cani che assalgono la prima serie com prende secne di caccia, con cani che assalgono la prima serie com prende secne di caccia, con cani che assalgono la prima serie com prende secne di caccia, con cani che assalgono la prima serie com prende secne di caccia, con cani che assalgono la prima serie com prende secne di caccia, con cani che assalgono la prima serie com prende secne di caccia, con cani che assalgono la prima serie com prende secne di caccia, con cani che assalgono la prima serie com prende secne di caccia, con cani che assalgono la prima serie com prende secne di caccia, con cani che assalgono la prima serie com prende secne di caccia, con cani che assalgono la prima serie com pr	MISA - Altezza	117	
MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unità mm. MIFA - Altezza 520 MIFL - Larghezza 388 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni discreto DA - DATT ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Animali. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tenica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tenica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tenica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tenica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tenica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tenica di scrittura ISRC - Stato di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRR - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRO - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - La stampa in esame fa parte di una serie completa di sedici incisioni inti tiolata "Différens Ours", Essa è inserita in una raccolta che contiene 44 stampe divise in cinque serie con figure di animali. La prima serie com prende secne di caccia, con cani che assalgono la prima serie com prende secne di caccia, con cani che assalgono la prima serie com prende secne di caccia, con cani che assalgono la prima serie com prende secne di caccia, con cani che assalgono la prima serie com prende secne di caccia, con cani che assalgono la prima serie com prende secne di caccia, con cani che assalgono la prima serie com prende secne di caccia, con cani che assalgono la prima serie com prende secne di caccia, con cani che assalgono la prima serie com prende secne di caccia, con cani che assalgono la prima serie com prende secne di caccia, con cani che assalgono la prima serie com prende secne di caccia, con cani che assalgono la p		157	
MIFA - Altezza 388 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Animali. ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascr	<u> </u>		
MIFL - Larghezza 388 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni discreto STCS - Indicazioni specifiche macchie DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi in alto a destra, sul foglio di supporto ISRI - Trascrizione 15 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza focumentaria ISRP - Posizione in alto a destra, sul foglio di supporto ISRI - Trascrizione 15 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria NR (recupero pregresso) numeri arabi in alto a destra, sul foglio di supporto ISRI - Trascrizione 5 ISR - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) numeri arabi in basso a destra, sulla stampa ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) numeri arabi in basso a destra, sulla stampa ISRI - Trascrizione 5 La stampa in esame fa parte di una serie completa di sedici incisioni inti tolata "Différens Ours", Essa è inserita in una raccolta che contiene 44 stampe divise in cinque serie con fice dasalgion la preda (4 incisioni), la quarta di leopardi (8 incisioni), la terza di animali misti (8 incisi oni), la quarta di leopardi (8 incisioni), la prima serie com prende secene di caccia, con cani che dasalgion la preda (4 incisioni), la quarta di leopardi (8 incisioni), la prima serie com prende secene di caccia, con cani che assagion la preda (4 incisioni), la quarta di leopardi (8 incisioni), la prima serie com prende secene di caccia, con cani che assagion la preda (4 incisioni), la quarta di leopardi (8 incisioni), la quarta di leopardi (8 incisioni), la quarta di leopardi (8 incisioni), la quarta di use di di di Marcus Gerard. Per quanto riguarda ultero riguard	MIFU - Unità	mm.	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni discreto STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Animali. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Tipo di caratteri numeri arabi ISR - Posizione in alto a destra, sul foglio di supporto ISRI - Trascrizione ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISR - Iscrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri numeri arabi ISR - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione La stampa in esame fa parte di una serie completa di sedici incisioni inti tolata " Différens Ours ". Essa è inserita in una raccolta che contiene 44 stampe divise in cinque serie con figure di alimali. La prima serie comp prende secene di caccia, con cani che assalgono la preda (4 incisioni), la seconda figure di leonardi (8 incisioni), la terza di animali misti (8 incisi oni). Tutte queste serie sono state incise da Marcus de Bye, le prime quat tro su disegni di Paul Potter e la quinta su disegni di Marcus Gerard. Per quanto riguarda ulteriori informazioni su questa serie cof. la scheda 09 00478720.	MIFA - Altezza	520	
STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni discreto STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Animali. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Tipo di caratteri numeri arabi ISR - Posizione in alto a destra, sul foglio di supporto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Iscrizione ISRI - Tipo di caratteri numeri arabi ISR - Posizione ISRI - Tipo di caratteri numeri arabi ISRI - Tipo di caratteri numeri arabi ISRI - Tipo di caratteri numeri arabi ISRI - Trascrizione Salla stampa La stampa in esame fa parte di una serie completa di sedici incisioni inti tolata "Différens Ours ". Essa è inserita in una raccolta che contiene 44 stampe divise in cinque serie con figure di alimali. La prima serie comp prende secene di caccia, con cani che assalgono la preda (4 incisioni), la seconda figure di leonardi (8 incisioni), la terza di animali misti (8 incisi oni). Tutte queste serie sono state incise da Marcus de Bye, le prime quat tro su disegni di Paul Potter e la quinta su disegni di Marcus Gerard. Per quator o iguaron riguarda ulteriori informazioni su questa serie cofr. la scheda 09 00478720.	MIFL - Larghezza	388	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul songetto Animali. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Recnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione In sasso a destra, sulla stampa ISRI - Trascrizione Isri - Trascrizio	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Animali. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Tecnica di scrittura ISRC - Posizione ISRI - Trascrizione Isri - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Isri - Tipo di caratteri Isri - Posizione Isri - Tipo di caratteri Isri - Posizione Isri - Tipo di caratteri Isri - Tipo di ca	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
macche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Teonica di scrittura ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di numeri arabi ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRR - Posizione ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione S La stampa in esame fa parte di una serie completa di sedici incisioni inti tolata " Différens Ours ". Essa è inserita in una raccolta che contiene 44 stampe divise in cinque serie con figure di animali. La prima serie com prende scene di caccia, con cani che assalgono la preda (4 incisioni), la seconda figure di leoni (8 incisioni), a le quinta di orsi (16 incisi oni). Tutte queste serie sono state incise da Marcus de Bye, le prime quat tro su disegni di Paul Potter e la quinta su disegni di Marcus Gerard. Pe r quanto riguarda ulteriori informazioni su questa serie cfr. la scheda 09 00478720.		discreto	
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Animali. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) numeri arabi in basso a destra, sulla stampa ISRI - Trascrizione S La stampa in esame fa parte di una serie completa di sedici incisioni inti tolata "Différens Ours". Essa è inserita in una raccolta che contiene 44 stampe divise in cinque serie con figure di animali. La prima serie com prende scene di caccia, con cani che assalgono la preda (4 incisioni), la seconda figure di leoni (8 incisioni), e la quinta di orsi (16 incisi oni). Tutte queste serie sono state incise da Marcus de Bye, le prime quat tro su disegni di Paul Potter e la quinta su disegni di Marcus Gerard. Pe r quanto riguarda ulteriori informazioni su questa serie cfr. la scheda 09 00478720.		macchie	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Animali. ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione in alto a destra, sul foglio di supporto ISRI - Trascrizione 15 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Posizione in basso a destra, sulla stampa ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione 5 La stampa in esame fa parte di una serie completa di sedici incisioni inti tolata " Différens Ours " Essa è inserita in una raccolta che contiene 44 stampe divise in cinque serie con figure di animali. La prima serie com prende scene di caccia, con cani che assalgono la preda (4 incisioni), la seconda figure di leoni (8 incisioni), la terza di animali misti (8 incisi oni), la quarta di leopardi (8 incisioni), e la quinta di orsi (16 incisi oni). Tutte queste serie sono state incise da Marcus de Bye, le prime quart tro su disegni di Paul Potter e la quinta su disegni di Marcus Gerard. Pe r quanto riguarda ulteriori informazioni su questa serie cfr. la scheda 09 00478720.	DA - DATI ANALITICI		
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	DES - DESCRIZIONE		
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Isri - Trascrizi	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRF - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Isri - Tipo di caratteri Inumeri arabi Inumeri arabi Isri - Isri - Visri - V		Animali.	
ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRF - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche	ISR - ISCRIZIONI		
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Topo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione La stampa in esame fa parte di una serie completa di sedici incisioni inti tolata " Différens Ours ". Essa è inserita in una raccolta che contiene 44 stampe divise in cinque serie con figure di animali. La prima serie com prende scene di caccia, con cani che assalgono la preda (4 incisioni), la seconda figure di leoni (8 incisioni), e la quinta di orsi (16 incisi oni). Tutte queste serie sono state incise da Marcus de Bye, le prime quat tro su disegni di Paul Potter e la quinta su disegni di Marcus Gerard. Pe r quanto riguarda ulteriori informazioni su questa serie cfr. la scheda 09 00478720.		documentaria	
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione 5 La stampa in esame fa parte di una serie completa di sedici incisioni inti tolata " Différens Ours ". Essa è inserita in una raccolta che contiene 44 stampe divise in cinque serie con figure di animali. La prima serie com prende scene di caccia, con cani che assalgono la preda (4 incisioni), la seconda figure di leoni (8 incisioni), la terza di animali misti (8 incisi oni), la quarta di leopardi (8 incisioni) , e la quinta di orsi (16 incisi oni). Tutte queste serie sono state incise da Marcus de Bye, le prime quat tro su disegni di Paul Potter e la quinta su disegni di Marcus Gerard. Pe r quanto riguarda ulteriori informazioni su questa serie cfr. la scheda 09 00478720.	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Teinica di scrittura ISRF - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri Inumeri arabi Inumeri arabi In basso a destra, sulla stampa Isri - Issa è inserita in una raccolta che contiene 44 stampe divise in cinque serie con figure di animali. La prima serie com prenda secene di caccia, con cani che assalgono la preda (4 incisioni), la econda figure di leoni (8 incisioni), la terza di animali misti (8 incisi oni), la quarta di leopardi (8 incisioni) , e la quinta di orsi (16 incisi oni). Tutte queste serie sono state incise da Marcus de Bye, le prime quat tro su disegni di Paul Potter e la quinta su disegni di Marcus Gerard. Pe r quanto riguarda ulteriori informazioni su questa serie cfr. la scheda 09 00478720.	ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione 1 La stampa in esame fa parte di una serie completa di sedici incisioni inti tolata " Différens Ours ". Essa è inserita in una raccolta che contiene 44 stampe divise in cinque serie con figure di animali. La prima serie com prende scene di caccia, con cani che assalgono la preda (4 incisioni), la seconda figure di leoni (8 incisioni), la terza di animali misti (8 incisi oni). Tutte queste serie sono state incise da Marcus de Bye, le prime quat tro su disegni di Paul Potter e la quinta su disegni di Marcus Gerard. Pe r quanto riguarda ulteriori informazioni su questa serie cfr. la scheda 09 00478720.	ISRP - Posizione	in alto a destra, sul foglio di supporto	
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione Substance ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione Substance La stampa in esame fa parte di una serie completa di sedici incisioni inti tolata "Différens Ours ". Essa è inserita in una raccolta che contiene 44 stampe divise in cinque serie con figure di animali. La prima serie com prende scene di caccia, con cani che assalgono la preda (4 incisioni), la seconda figure di leoni (8 incisioni), la terza di animali misti (8 incisi oni), la quarta di leopardi (8 incisioni) , e la quinta di orsi (16 incisi oni). Tutte queste serie sono state incise da Marcus de Bye, le prime quat tro su disegni di Paul Potter e la quinta su disegni di Marcus Gerard. Pe r quanto riguarda ulteriori informazioni su questa serie cfr. la scheda 09 00478720.	ISRI - Trascrizione	15	
ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione La stampa in esame fa parte di una serie completa di sedici incisioni inti tolata " Différens Ours ". Essa è inserita in una raccolta che contiene 44 stampe divise in cinque serie con figure di animali. La prima serie com prende scene di caccia, con cani che assalgono la preda (4 incisioni), la seconda figure di leoni (8 incisioni), la terza di animali misti (8 incisi oni), la quarta di leopardi (8 incisioni) e la quinta di orsi (16 incisi oni). Tutte queste serie sono state incise da Marcus de Bye, le prime quat tro su disegni di Paul Potter e la quinta su disegni di Marcus Gerard. Pe r quanto riguarda ulteriori informazioni su questa serie cfr. la scheda 09 00478720.	ISR - ISCRIZIONI		
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione 5 La stampa in esame fa parte di una serie completa di sedici incisioni inti tolata " Différens Ours ". Essa è inserita in una raccolta che contiene 44 stampe divise in cinque serie con figure di animali. La prima serie com prende scene di caccia, con cani che assalgono la preda (4 incisioni), la seconda figure di leoni (8 incisioni), la terza di animali misti (8 incisi oni). Tutte queste serie sono state incise da Marcus de Bye, le prime quat tro su disegni di Paul Potter e la quinta su disegni di Marcus Gerard. Pe r quanto riguarda ulteriori informazioni su questa serie cfr. la scheda 09 00478720.		documentaria	
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione La stampa in esame fa parte di una serie completa di sedici incisioni inti tolata " Différens Ours ". Essa è inserita in una raccolta che contiene 44 stampe divise in cinque serie con figure di animali. La prima serie com prende scene di caccia, con cani che assalgono la preda (4 incisioni), la seconda figure di leoni (8 incisioni), la terza di animali misti (8 incisi oni), la quarta di leopardi (8 incisioni) , e la quinta di orsi (16 incisi oni). Tutte queste serie sono state incise da Marcus de Bye, le prime quat tro su disegni di Paul Potter e la quinta su disegni di Marcus Gerard. Pe r quanto riguarda ulteriori informazioni su questa serie cfr. la scheda 09 00478720.	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRI - Trascrizione La stampa in esame fa parte di una serie completa di sedici incisioni inti tolata " Différens Ours ". Essa è inserita in una raccolta che contiene 44 stampe divise in cinque serie con figure di animali. La prima serie com prende scene di caccia, con cani che assalgono la preda (4 incisioni), la seconda figure di leoni (8 incisioni), la terza di animali misti (8 incisi oni), la quarta di leopardi (8 incisioni), e la quinta di orsi (16 incisi oni). Tutte queste serie sono state incise da Marcus de Bye, le prime quat tro su disegni di Paul Potter e la quinta su disegni di Marcus Gerard. Pe r quanto riguarda ulteriori informazioni su questa serie cfr. la scheda 09 00478720.	ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
La stampa in esame fa parte di una serie completa di sedici incisioni inti tolata " Différens Ours ". Essa è inserita in una raccolta che contiene 44 stampe divise in cinque serie con figure di animali. La prima serie com prende scene di caccia, con cani che assalgono la preda (4 incisioni), la seconda figure di leoni (8 incisioni), la terza di animali misti (8 incisi oni), la quarta di leopardi (8 incisioni), e la quinta di orsi (16 incisi oni). Tutte queste serie sono state incise da Marcus de Bye, le prime quat tro su disegni di Paul Potter e la quinta su disegni di Marcus Gerard. Pe r quanto riguarda ulteriori informazioni su questa serie cfr. la scheda 09 00478720.	ISRP - Posizione	in basso a destra, sulla stampa	
NSC - Notizie storico-critiche inti tolata " Différens Ours ". Essa è inserita in una raccolta che contiene 44 stampe divise in cinque serie con figure di animali. La prima serie com prende scene di caccia, con cani che assalgono la preda (4 incisioni), la seconda figure di leoni (8 incisioni), la terza di animali misti (8 incisi oni), la quarta di leopardi (8 incisioni), e la quinta di orsi (16 incisi oni). Tutte queste serie sono state incise da Marcus de Bye, le prime quat tro su disegni di Paul Potter e la quinta su disegni di Marcus Gerard. Pe r quanto riguarda ulteriori informazioni su questa serie cfr. la scheda 09 00478720.	ISRI - Trascrizione		
	NSC - Notizie storico-critiche	inti tolata " Différens Ours ". Essa è inserita in una raccolta che contiene 44 stampe divise in cinque serie con figure di animali. La prima serie com prende scene di caccia, con cani che assalgono la preda (4 incisioni), la seconda figure di leoni (8 incisioni), la terza di animali misti (8 incisi oni), la quarta di leopardi (8 incisioni), e la quinta di orsi (16 incisi oni). Tutte queste serie sono state incise da Marcus de Bye, le prime quat tro su disegni di Paul Potter e la quinta su disegni di Marcus Gerard. Pe r quanto riguarda ulteriori	

1			
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	deposito		
ACQN - Nome	Comune di Siena		
ACQD - Data acquisizione	1879		
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena		
	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Siena		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 22923 P		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Illustrated Bartsch		
BIBD - Anno di edizione	1980		
BIBH - Sigla per citazione	00000476		
BIBN - V., pp., nn.	v. 1, p. 88		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Bartsch A.		
BIBD - Anno di edizione	1818		
BIBH - Sigla per citazione	00001862		
BIBN - V., pp., nn.	v. 1. pp. 86-89		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Le Blanc C.		
BIBD - Anno di edizione	1854-1888		
BIBH - Sigla per citazione	00000678		
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 555-557		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE	CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1995		
CMPN - Nome	Angiolini R.		
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.		

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Angiolini R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)