

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00479600
ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S61

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900479600
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	iscrizione
------------------------	------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
LDCU - Indirizzo	via della Sapienza, 3
LDCS - Specifiche	segnatura: D 78/361 Anatomia per uso dei pittori e scultori

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	SI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Siena
----------------------	-------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Bruni Giovanni
--------------------------------------	-----------------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1864
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1811
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1811
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1840
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1840
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Del Medico Giuseppe
---------------------------	---------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie primo quarto sec. XIX
-------------------------------	-------------------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001537
-----------------------------------	----------

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Poggioli Vincenzo
--------------------	-------------------

<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	notizie 1798-1881
-------------------------------	-------------------

<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
---------------------	---------

<b>EDTE - Data di edizione</b>	1840
--------------------------------	------

<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	RM/ Roma
---------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	432
MISL - Larghezza	281
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	carta ingiallita
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	ANATOMIA / PER USO / DEI PITTORI E SCULTORI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	DI GIUSEPPE DEL MEDICO / PROFESSORE DI CHIRURGIA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	ROMA MDCCCXL
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	PRESSO VINCENZO POGGIOLI IN VIA DELL'ANIMA N°. 10
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Bruni
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
<b>STMP - Posizione</b>	al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo sagomato accollante tralci di rovere inscritto in un cerchio caricato della scritta ISTITUTO DI BELLE ARTI DI SIENA. Blasonatura: troncato d'argento e di nero.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il libro consta di 84 pagine e 38 tavole inserite come appendice al testo. Edito in Roma presso Vincenzo Poggioli - via dell'Anima, 10 - nel 1840. La presente risulta un'edizione successiva alla prima del 1811, fedele e integrale (CLIO, autori, vol. 2, p. 1519). Vincenzo Poggioli risulta editore in Roma documentato dal 1801 al 1881 (CLIO, editori, vol. 10, pp. 8378-8380; MARIO COSENZA, Dictionary of the Italian Printers, 1968). Giuseppe Del Medico autore del testo è colui a cui si deve ricondurre la paternità delle tavole se non come disegnatore/esecutore almeno come ideatore. Non è possibile approfondire il suo ruolo specifico per la mancanza di notizie. All'autore, professore di chirurgia, si attribuisce nell'introduzione del volume la paternità del testo dedicato all'Insigne Accademia di San Luca, ma non si specifica nulla a riguardo delle tavole. Rimane pertanto ipotetica l'attribuzione dei bulini: Giuseppe Del Medico, con molta probabilità (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQN - Nome</b>	Bruni Giovanni
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1864
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	SI/ Siena
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Pubblica Istruzione, Istituto d'Arte Duccio di Buoninsegna
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 23800 P
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Segni tempo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001802

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 7
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Sisi C./ Spalletti E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000376
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 473
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Petti R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gnoni C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Merlini M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: operante in ambito romano, non è documentato come incisore né di lui si sono potute reperire note biografiche riferendosi alla professione. Esso risulta autore di un volume di natura ben diversa dal presente: "Nuovo metodo di stillare i vini inventato dal Signor Eduardo Adam e semplificato dal Signor A. S. Duportal, Roma, Salvinucci e figlio, 1811", composto da 14 pagine e 1 tavola - non pertinente con quelle in esame - ( CLIO, autori, vol. 2, p. 1519 ). Alcune delle pagine del libro presentano la filigrana inserita al n. 1594 del repertorio Heawood ma in modo scisso e alternato con leggera variante in quanto si trova o il giaggiolo stilizzato o le lettere capitali P M prive dell'iscrizione in un clipeo. Il volume presenta alcune pagine macchiate di inchiostro azzurro in maniera diffusa e rottura della rilegatura.</p>