SCHEDA



			LA SIB	A alal I		
CHE	MOSTRA	AD	AUGUSTO II.	MISTERO	DEIL INCARNAZIONE	

CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	S		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	09		
NCTN - Numero catalogo generale	00479945		
ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)		
ECP - Ente competente	S61		
RV - RELAZIONI			
ROZ - Altre relazioni	0900479971		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	stampa		
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione		
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Sibilla Tiburtina rivela all'imperatore Augusto il mistero dell'incarnazione		
SGTP - Titolo proprio	La Sibilla che mostra ad Augusto il mistero dell'Incarnazione		
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Toscana		
PVCP - Provincia	SI		

Siena

PVCC - Comune

LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
LDCU - Indirizzo	via della Sapienza, 3
LDCS - Specifiche	segnatura: D 90/373 III La Galleria Pitti illustrata
A - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Siena
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Gori Pannilini
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1879
O - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Bonifacio de'Pitati detto Bonifacio Veronese
ROFD - Datazione opera finale/originale	1525/ 1550
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Galleria Palatina
T - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	
DTSI - Da	1840
DTSF - A	1840
DTM - Motivazione cronologia	contesto
U - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore

dell'attribuzione	iscrizione			
AUTN - Nome scelto	Pompignoli Luigi			
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1839-1848			
AUTH - Sigla per citazione	00001554			
EDT - EDITORI STAMPATORI				
EDTN - Nome	Tipografia Galileiana			
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1817-1900			
EDTR - Ruolo	stampatore			
EDTE - Data di edizione	1840			
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze			
MT - DATI TECNICI				
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte			
MIS - MISURE				
MISU - Unità	mm.			
MISA - Altezza	205			
MISL - Larghezza	260			
MIF - MISURE FOGLIO				
MIFU - Unità	mm.			
MIFA - Altezza	455			
MIFL - Larghezza	345			
CO - CONSERVAZIONE				
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE			
STCC - Stato di conservazione	buono			
DA - DATI ANALITICI				
DES - DESCRIZIONE				
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)			
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi.			
ISR - ISCRIZIONI				
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità			
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)			
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo			
ISRP - Posizione	in basso al centro			
ISRI - Trascrizione	L(uigi) Pompignoli dis(egnò)			
ISR - ISCRIZIONI				
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità			
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)			
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo			
ISRP - Posizione	in basso a destra			
ISRI - Trascrizione	G(iuseppe) Berretta inc(ise)			

ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	in basso al centro		
ISRI - Trascrizione	LA SIBILLA / CHE MOSTRA AD AUGUSTO IL MISTERO DELL' INCARNAZIONE		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	in basso a sinistra		
ISRI - Trascrizione	Paris Bordone dip(inse)		
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa fa parte di una serie completa di 125 tavole che illustrano il terzo di quattro volumi curati da Luigi Bardi; per ulteriori notizie su questa raccolta di stampe cfr. 0900479971. La stampa è accompagnata da un testo dell'incisore Giuseppe Beretta, autore della stampa stessa. Si deve a P. Westphal (Bonifazio Veronese, Munchen 1931, p. 101) la restituzione a Bonifacio di questo dipinto, tradizionalmente riferito a Paris Bordon.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	deposito		
ACQN - Nome	Comune di Siena		
ACQD - Data acquisizione	1879		
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Siena		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 24145 P		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1995		

CMPN - Nome	Pierini M.	
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1995	
RVMN - Nome	Pierini M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	