SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00480219	
ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)	
ECP - Ente competente	S61	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0900480204	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Abramo incontra Melchisedec	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
LDCU - Indirizzo	via della Sapienza, 3
LDCS - Specifiche	segnatura: F 42/511 La Bible en gravur
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Siena
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Gori Pannilini
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1879
OT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	RICA
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	TICA
DTSI - Da	1659
DTSF - A	1683
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	E
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
EDT - EDITORI STAMPATOR	RI
EDTN - Nome	Jollain Gérard il Vecchio
EDTD - Dati anagrafici	notizie dal 1634/ 1683
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi/ Rue Saint Jacques
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino

MIC MICHDE		
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm.	
MISA - Altezza	130	
MISL - Larghezza	158	
MIF - MISURE FOGLIO		
MIFU - Unità	mm.	
MIFA - Altezza	160	
MIFL - Larghezza	235	
FIL - Filigrana	vaso a un'ansa con coperchio decorato a linguette ornate da fioroni e sormontato da fiore quadrilobo a sua volta sormontato da giglio di Francia; nel corpo del vaso, su due livelli distinti, le iniziali I, QR; nella base trifoglio stilizzato	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	carta ingiallita, foxing	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISRL - Lingua	francese	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	Melchisedec Roy de Salem vint au devant / d'Abram avec pain et vin. Gen() 14.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	15	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	

ISRP - Posizione	in basso a sinistra	
ISRI - Trascrizione	Melchisedec Rex Salem proferens panem et / vinum benedixit Abramo	
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa fa parte di una serie completa di 149 tavole compreso il frontespizio, dal titolo "La Saincte Bible ()", che illustra episodi del Vecchio Testamento (per i dettagli cfr. le osservazioni della scheda 0900480204); esiste poi una seconda serie riguardante il Nuovo Testamento, "Vita et miracula Christi ()", stampata dallo stesso editore e in relazione con questa (cfr. il frontespizio 0900480353). Gérard Jollain il Vecchio (notizie dal 1634/1683), incisore, editore e mercante di stampe, è lo stampatore del volume, come risulta dall' iscrizione nel frontespizio e dalla presenza del suo "excudit" su alcune incisioni; non abbiamo però a disposizione elementi che ci permettano di assegnare allo stesso Jollain l'esecuzione delle tavole, né tantomeno di identificare un eventuale altro autore o più autori di esse, che presentano comunque omogeneità stilistica; preferiamo perciò assegnare le incisioni ad un anonimo di ambito francese. I termini (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	deposito	
ACQN - Nome	Comune di Siena	
ACQD - Data acquisizione	1879	
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Siena	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 24419 P	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Bénézit E.	
BIBD - Anno di edizione	1948-1955	
BIBH - Sigla per citazione	0000960	
BIBN - V., pp., nn.	v. V, p. 162	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Inventaire Fonds	
BIBD - Anno di edizione	1939-	
BIBH - Sigla per citazione	00001809	
BIBN - V., pp., nn.	v. V, pp. 219-230, 452, 453, 545-585	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	

Milesi G.
1000
1982
00000018
p. 138
bibliografia di confronto
Briquet C.M.
1923
00001904
v. IV, p. 624
bibliografia di confronto
Heawood E.
1981
00001798
pp. 480-490
SO AI DATI
1
scheda contenente dati liberamente accessibili
1994
Pezzo A.
Gnoni C.
NFORMATIZZAZIONE
1994
Pezzo A.
EVISIONE
2006
ARTPAST
NR (recupero pregresso)
SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: entro i quali possiamo collocare la data di stampa del nostro volume sono il 1659 e il 1683: infatti fra il 1659 e il 1663 l'"enseigne de la Ville de Cologne", che compare sul frontespizio, passò da J. Honnervogt, incisore, editore e mercante di Colonia attivo a Parigi nella prima metà del secolo, a Gérard Jollain il Vecchio (cfr. bibliografia specifica), alla cui morte si riferisce poi la data 1683. L'acquisizione delle stampe della collezione Gori Pannilini al Comune di Siena è avvenuta tramite legato testamentario di Augusto Gori Pannilini del 1877, legato che ha avuto esecuzione nel 1879. Nello stesso anno il Comune ha collocato la collezione in deposito all'Istituto di Belle Arti.

