# **SCHEDA**

**PVCR - Regione** 

**PVCP - Provincia** 

**PVCC - Comune** 

LDCT - Tipologia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA



Charles of the Control of the Contro	
Moyse et aron exposent leur charge a	Pharaom sua officia expoment moses et aaron qui
	cum deinde qui cumeos seditionis insumularet illos asua
Pharao lequel les acus ant de sedition les	cum deinae au cumeos seamonis visulum et lus asua
i i i i i i i i i i i i i i i i i i i	Domo abiguteturaelitas plusquam parestonerat qua
chasse de devant sov et surcharge le peuple	Domo abiquells rae una prusquint pur es conce de game
diseased at a second of the distance of the second	da care a repositari leadi in decentationem transiti
distact cites comissaires des israetites estrite	de causa israelitaru legati in deceptationem trahunt
auce mayse et aran	moy fem et aaraonem

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00480257
ESC - Ente schedatore	C18
<b>ECP - Ente competente</b>	S61
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900480204
OG - OGGETTO OGT - OGGETTO	
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Mosè e Aronne davanti al faraone
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA

Toscana

SI

Siena

scuola

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"
LDCU - Indirizzo	via della Sapienza, 3
LDCS - Specifiche	segnatura: F 42/511 La Bible en gravur
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Siena
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Gori Pannilini
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1879
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1659
DTSF - A	1683
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Jollain Gérard il Vecchio
EDTD - Dati anagrafici	notizie dal 1634/ 1683
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi/ Rue Saint Jacques
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	134
MISL - Larghezza	168
MIF - MISURE FOGLIO	

MIFU - Unità mm.	
MIFA - Altezza	160
MIFL - Larghezza	235
FIL - Filigrana	vaso a un'ansa con coperchio decorato a linguette ornate di fioroni e sormontato da fiore quadrilobo a sua volta sormontato da giglio di Francia; nel corpo del vaso dall'alto in basso figura non identificabile e la sigla G, BA; nella base trifoglio.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	foxing
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Pharaoni sua officia exponunt moses (!) et aaron (!) qui / cum deinde qui cum eos seditionis insimularet illos a sua / Domo (!) abigit et israelitas plus quam par est onerat qua / de causa israelitarum legati in deceptationem trahunt / moysem (!) et aaronem (!) Exode 4 et 5
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	53
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Moyse et aron (!) exposent leur charge a / Pharao lequel les acusant de sedition les / chasse de devant soy et surcharge le peuple / disrael (!) et les commissaires des israelites estrive (!) / avec moyse (!) et aron (!)

**NSC - Notizie storico-critiche** 

La stampa fa parte di una serie completa di 149 tavole compreso il frontespizio, dal titolo "La Saincte Bible (...)", che illustra episodi del Vecchio Testamento (per i dettagli cfr. le osservazioni della scheda 0900480204); esiste poi una seconda serie riguardante il Nuovo Testamento, "Vita et miracula Christi (...)", stampata dallo stesso editore e in relazione con questa (cfr. il frontespizio 0900480353). Gérard Jollain il Vecchio (notizie dal 1634/1683), incisore, editore e mercante di stampe, è lo stampatore del volume, come risulta dall' iscrizione nel frontespizio e dalla presenza del suo "excudit" su alcune incisioni; non abbiamo però a disposizione elementi che ci permettano di assegnare allo stesso Jollain l'esecuzione delle tavole, né tantomeno di identificare un eventuale altro autore o più autori di esse, che presentano comunque omogeneità stilistica; preferiamo perciò assegnare le incisioni ad un anonimo di ambito francese. I termini (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)

TU-	CONDIZIO	ONE GIURIDICA	E VINCOLI
10-			

ACO	- ACOUIS	IZIONE
ACO	- ACOUIS	IZIUNE

**ACQT - Tipo acquisizione** deposito

ACQN - Nome Comune di Siena

ACQD - Data acquisizione 1879

ACQL - Luogo acquisizione SI/ Siena

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG** - Indicazione

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Comune di Siena

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

# FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SPSAE SI 24457 P

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Bénézit E.

**BIBD - Anno di edizione** 1948-1955

BIBH - Sigla per citazione 00000960

**BIBN - V., pp., nn.** v. V, p. 162

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Inventaire Fonds

**BIBD - Anno di edizione** 1939-

**BIBH - Sigla per citazione** 00001809

**BIBN - V., pp., nn.** v. V, pp. 219-230, 452, 453, 545-585

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Milesi G.

**BIBD - Anno di edizione** 1982

Pagina 4 di 5

BIBH - Sigla per citazione	0000018
BIBN - V., pp., nn.	p. 138
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Briquet C.M.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	00001904
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, p. 624
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Heawood E.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00001798
BIBN - V., pp., nn.	pp. 480-490
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Pezzo A.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Pezzo A.
AGG - AGGIORNAMENTO - F	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: entro i quali possiamo collocare la data di stampa del nostro volume sono il 1659 e il 1683: infatti fra il 1659 e il 1663 l'"enseigne de la Ville de Cologne", che compare sul frontespizio, passò da J. Honnervogt, incisore, editore e mercante di Colonia attivo a Parigi nella prima metà del secolo, a Gérard Jollain il Vecchio (cfr. bibliografia specifica), alla cui morte si riferisce poi la data 1683. L'acquisizione delle stampe della collezione Gori Pannilini al Comune di Siena è avvenuta tramite legato testamentario di Augusto Gori Pannilini del 1877, legato che ha avuto esecuzione nel 1879. Nello stesso anno il Comune ha collocato la collezione in deposito all'Istituto di Belle Arti.