SCHEDA



CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	S		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	09		
NCTN - Numero catalogo generale	00480323		
ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)		
ECP - Ente competente	S61		
RV - RELAZIONI			
ROZ - Altre relazioni	0900480204		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	stampa		
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione		
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Filistei portano la testa e le spoglie di Saul nel tempio di Dagon		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Toscana		
PVCP - Provincia	SI		
PVCC - Comune	Siena		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	scuola		
LDCQ - Qualificazione	statale		

LDCN - Denominazione

attuale	Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"	
LDCU - Indirizzo	via della Sapienza, 3	
LDCS - Specifiche	segnatura: F 42/511 La Bible en gravur	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI G	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	SI	
PRVC - Comune	Siena	
PRC - COLLOCAZIONE SPECI		
PRCT - Tipologia	palazzo	
PRCQ - Qualificazione	privato	
PRCD - Denominazione	Palazzo Gori Pannilini	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto	
PRD - DATA		
PRDU - Data uscita	1879	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1659	
DTSF - A	1683	
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito francese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
EDT - EDITORI STAMPATORI		
EDT - EDITORI STAMI ATORI EDTN - Nome	Jollain Gérard il Vecchio	
EDTD - Dati anagrafici	notizie dal 1634/ 1683	
EDTR - Ruolo	editore	
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi/ Rue Saint Jacques	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm.	
MISA - Altezza	127	
MISL - Larghezza	155	
MIF - MISURE FOGLIO		
MIFU - Unità	mm.	

MIFL - Larghezza	235
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Appendunt philistei caput et arma Saulis in / templo dagonis (!) dei suis
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	119
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Les Philistins mettent la teste et les armes / de Saul au temple de dagon (!) leur dieu / Samuel ch(apitre) 32
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa fa parte di una serie completa di 149 tavole compreso il frontespizio, dal titolo "La Saincte Bible ()", che illustra episodi del Vecchio Testamento (per i dettagli cfr. le osservazioni della scheda 0900480204); esiste poi una seconda serie riguardante il Nuovo Testamento, "Vita et miracula Christi ()", stampata dallo stesso editore e in relazione con questa (cfr. il frontespizio 0900480353). Gérard Jollain il Vecchio (notizie dal 1634/1683), incisore, editore e mercante di stampe, è lo stampatore del volume, come risulta dall' iscrizione nel frontespizio e dalla presenza del suo "excudit" su alcune incisioni; non abbiamo però a disposizione elementi che ci permettano di assegnare allo stesso Jollain l'esecuzione delle tavole, né tantomeno di identificare un eventuale altro autore o più autori di esse, che

presentano comunque omogeneità stilistica; preferiamo perciò assegnare le incisioni ad un anonimo di ambito francese. I termini (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione deposito

ACQN - Nome Comune di Siena

ACQD - Data acquisizione 1879

ACQL - Luogo acquisizione SI/ Siena

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione

specifica

Comune di Siena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAE SI 24523 P

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Milesi G.

BIBD - Anno di edizione 1982

BIBH - Sigla per citazione 00000018

BIBN - V., pp., nn. p. 138

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Bénézit E.

BIBD - Anno di edizione 1948-1955

BIBH - Sigla per citazione 00000960

BIBN - V., pp., nn. v. V, p. 162

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Inventaire Fonds

BIBD - Anno di edizione 1939-

BIBH - Sigla per citazione 00001809

BIBN - V., pp., nn. v. V, pp. 219-230, 452, 453, 545-584

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995	
CMPN - Nome	Pezzo A.	
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1995	
RVMN - Nome	Pezzo A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: entro i quali possiamo collocare la data di stampa del nostro volume sono il 1659 e il 1683: infatti fra il 1659 e il 1663 l'"enseigne de la Ville de Cologne", che compare sul frontespizio, passò da J. Honnervogt, incisore, editore e mercante di Colonia attivo a Parigi nella prima metà del secolo, a Gérard Jollain il Vecchio (cfr. bibliografia specifica), alla cui morte si riferisce poi la data 1683. L'acquisizione delle stampe della collezione Gori Pannilini al Comune di Siena è avvenuta tramite legato testamentario di Augusto Gori Pannilini del 1877, legato che ha avuto esecuzione nel 1879. Nello stesso anno il Comune ha collocato la collezione in deposito all'Istituto di Belle Arti.	