

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00476877

ESC - Ente schedatore C18 (L.160/88)

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900476860

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di traduzione

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

figlia di Niobe che corre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

ITALIA

PVCR - Regione

Toscana

PVCP - Provincia

SI

PVCC - Comune

Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LDCT - Tipologia**

scuola

LDCQ - Qualificazione

statale

LDCN - Denominazione attuale

Istituto d'Arte "Duccio di Buoninsegna"

LDCU - Indirizzo

via della Sapienza, 3

LDCS - Specifiche

segnatura: B 28/105 Le statue di Roma

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione**

Toscana

PRVP - Provincia

SI

PRVC - Comune

Siena

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCM - Denominazione raccolta**

Collezione privata conte Gori Pannilini Augusto

PRD - DATA**PRDU - Data uscita**

1879

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera**

derivazione

ROFO - Opera finale /originale

scultura

ROFS - Soggetto opera finale/originale

figlia di Niobe

ROFD - Datazione opera finale/originale

secc. II/ III

ROFC - Collocazione opera finale/originale

FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1594

DTSF - A

1594

DTM - Motivazione cronologia

contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cavalleriis Giovanni Battista de'
AUTA - Dati anagrafici	1525 ca./ 1601
AUTH - Sigla per citazione	00001409

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	De Cavalleriis Giovanni Battista
EDTD - Dati anagrafici	1525 ca./ 1601
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1594
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	135

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	267
MIFL - Larghezza	200
FIL - Filigrana	Briquet 7629

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	19

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Una ex filibus Niobes. In Palatio Magni Ducis Etrusci.(uriae)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La raccolta dei marmi antichi degli Uffizi fu esaminata ampiamente da Mansuelli (1958) in uno studio corredata da documenti d'archivio e da un'importante ricostruzione della storia dei singoli gruppi marmorei. Tale opera è fondamentale anche per la serie di statue dette dei Niobidi, raffigurate dal De Cavalleri nel nostro volume di stampe. Quattordici statue di 1 gruppo dei Niobidi compaiono infatti nell'inventario della Galleria di Firenze del 1784. Tra esse il De Cavalleri ha raffigurato il Gruppo di Niobe con la figlia, il cosiddetto Secondo Niobide, un Niobide caduto sul giacchino, il Niobide morto, le due Niobidi che corrono, un Niobide che asconde una roccia. Il problema riguardante la datazione e l'attribuzione di queste statue è piuttosto controverso, perciò si invita la consultazione del lavoro di Mansuelli (op.cit., pp. 104-107). Per tutte le altre notizie storico-critiche relative al presente volume confronta scheda 0900476860.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Comune di Siena
ACQD - Data acquisizione	1879
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Siena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 21071 P

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mansuelli G.A.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00001807
BIBN - V., pp., nn.	pp. 101-123
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 70-83

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario Encyclopedico
BIBD - Anno di edizione	1972-1976
BIBH - Sigla per citazione	00000142

BIBN - V., pp., nn.	v. 22, pp. 673-675
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ashby T.
BIBD - Anno di edizione	1920
BIBH - Sigla per citazione	00001806
BIBN - V., pp., nn.	n. IX, pp 109-156
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Sciascia I.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Petti R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)