SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00471580
ESC - Ente schedatore	C18
ECP - Ente competente	S61
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna di Provenzano in gloria con san Bernardino da Siena e santa Caterina da Siena
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	gruppo scultoreo
ROFC - Collocazione opera finale/originale	SI/ Siena/ Ch. S. Maria in Provenzano
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1900
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	litografo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Costa Agostino
AUTA - Dati anagrafici	1754/ notizie fino al 1820
AUTH - Sigla per citazione	00000780
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Litografia Castellini
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1870-1900
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1900
EDTL - Luogo di edizione	SI/ Siena
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.

MISA - Altezza	576
MISL - Larghezza	411
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	576
MIFL - Larghezza	411
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	strappi, macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Agostino Costa delineò, ed incise in Siena / l'Anno 18[---]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Ritratto del miracoloso Simulacro di Maria Santissima che si venera nell'Insigne / Collegiata di Provenzano di Siena Coronato dal Rev (erendissi)mo Capitolo di S(an) pietro di Roma / al dì 1° Novembre 1681 / Ricordo del solenne Ottavario della Domenica in Albis dell'anno 1900.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lato destro in basso
ISRI - Trascrizione	LIT(OGRAFIA) CASTELLINI SIENA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Ornati d'Argento dell'altare Maggiore dell' / insigne collegiata di Provenzano di Siena
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione del 1800, disegnata e poi realizzata da Agostino Costa, incisore fiorentino allievo di Carlo Faulli, è stata poi riproposta dalla Litografia Castellini nel 1900. Il soggetto rappresenta l'altare maggiore della Chiesa della Madonna di Provenzano, ideato da Flaminio del Turco negli anni 1617-31 e restaurato dai fratelli Mazzuoli, che hanno realizzato anche le statue di San Bernardino e Santa Caterina in lamina d'argento nella seconda metà del 1600; la "Gloria" in bronzo, argento e oro che circonda l'immagine a mezzo busto in terracotta della quattrocentesca Madonna di Provenzano, è stata eseguita dall'orafo Giovan Battista Querci nel 1667 e il ciborio, rivestito di argento e di oro è di Sebastiano Campani del 1734.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 15275 P
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Torriti P.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000126
BIBN - V., pp., nn.	p.368
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Leoncini A.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000852
BIBN - V., pp., nn.	p.158
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 166, 167
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Mostardini C.

FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)