SCHEDA

CD - CODICI		
	OA	
TSK - Tipo scheda LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO	1	
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00296340	
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A	
ESC - Ente schedatore	S76	
ECP - Ente competente	S118	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	7	
RVER - Codice bene radice	0500296340 A	
RVES - Codice bene componente	0500296347	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	scultura	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
OGTP - Posizione	Sul timpano dell'altare.	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	2	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	putti alati	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	VR	
PVCC - Comune	Verona	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Fermo Maggiore	
	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	

DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CDONOLOCIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1759	
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Schiavi Giuseppe Antonio	
AUTA - Dati anagrafici	1689/ 1759 ca.	
AUTH - Sigla per citazione	00000203	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	stucco	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	50	
MISL - Larghezza	30	
MISN - Lunghezza	30	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Putti che reggevano dei libri aperti, uno dei quali è caduto.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
	Titt (1000pers progresss)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: putti. Oggetti: libri.	
DESS - Indicazioni sul		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: putti. Oggetti: libri. Secondo Zannandreis (p. 352) sarebbero opera di G. A. Schiavi, ma la lettura del testo non è chiara (si parla di 4 angeli nella cappella). Le opere in questione sembrerebbero più arcaiche e meno significative degli analoghi esemplari della cappella degli agonizzanti, più sicuramente riferibile agli Schiavi.	
DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	Personaggi: putti. Oggetti: libri. Secondo Zannandreis (p. 352) sarebbero opera di G. A. Schiavi, ma la lettura del testo non è chiara (si parla di 4 angeli nella cappella). Le opere in questione sembrerebbero più arcaiche e meno significative degli analoghi esemplari della cappella degli agonizzanti, più sicuramente riferibile agli Schiavi. VINCOLI	
DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Personaggi: putti. Oggetti: libri. Secondo Zannandreis (p. 352) sarebbero opera di G. A. Schiavi, ma la lettura del testo non è chiara (si parla di 4 angeli nella cappella). Le opere in questione sembrerebbero più arcaiche e meno significative degli analoghi esemplari della cappella degli agonizzanti, più sicuramente riferibile agli Schiavi. VINCOLI	
DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione	Personaggi: putti. Oggetti: libri. Secondo Zannandreis (p. 352) sarebbero opera di G. A. Schiavi, ma la lettura del testo non è chiara (si parla di 4 angeli nella cappella). Le opere in questione sembrerebbero più arcaiche e meno significative degli analoghi esemplari della cappella degli agonizzanti, più sicuramente riferibile agli Schiavi. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	Personaggi: putti. Oggetti: libri. Secondo Zannandreis (p. 352) sarebbero opera di G. A. Schiavi, ma la lettura del testo non è chiara (si parla di 4 angeli nella cappella). Le opere in questione sembrerebbero più arcaiche e meno significative degli analoghi esemplari della cappella degli agonizzanti, più sicuramente riferibile agli Schiavi. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO	
DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	Personaggi: putti. Oggetti: libri. Secondo Zannandreis (p. 352) sarebbero opera di G. A. Schiavi, ma la lettura del testo non è chiara (si parla di 4 angeli nella cappella). Le opere in questione sembrerebbero più arcaiche e meno significative degli analoghi esemplari della cappella degli agonizzanti, più sicuramente riferibile agli Schiavi. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO	
DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFTA - DOCUMENTAZIONE FO	Personaggi: putti. Oggetti: libri. Secondo Zannandreis (p. 352) sarebbero opera di G. A. Schiavi, ma la lettura del testo non è chiara (si parla di 4 angeli nella cappella). Le opere in questione sembrerebbero più arcaiche e meno significative degli analoghi esemplari della cappella degli agonizzanti, più sicuramente riferibile agli Schiavi. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico TERIMENTO TOGRAFICA	
DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	Personaggi: putti. Oggetti: libri. Secondo Zannandreis (p. 352) sarebbero opera di G. A. Schiavi, ma la lettura del testo non è chiara (si parla di 4 angeli nella cappella). Le opere in questione sembrerebbero più arcaiche e meno significative degli analoghi esemplari della cappella degli agonizzanti, più sicuramente riferibile agli Schiavi. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico FERIMENTO TOGRAFICA documentazione allegata	

FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	ZANNANDREIS D.	
BIBD - Anno di edizione	1891	
BIBH - Sigla per citazione	00000655	
BIBN - V., pp., nn.	p. 352	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1976	
CMPN - Nome	Marinelli G.	
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni C.	
FUR - Funzionario responsabile	Dillon G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bottini C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	1994	
AGGN - Nome	Scolari S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bottini C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
ISP - ISPEZIONI		
ISPD - Data	1983	
ISPN - Funzionario responsabile	Spiazzi A. M.	