

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00061424
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	0500061424 A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Giovanni Evangelista in Patmos
------------------------	------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Anastasia

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1475
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Benaglio Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1432/ 1492
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000063

**AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Michele Da Verona
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1470 ca./ 1536-1544
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000923

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	250
<b>MISL - Larghezza</b>	550
<b>MIST - Validità</b>	ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1981
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAA VR

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Giovanni Evangelista; Padre Eterno; Cristo crocifisso. Paesaggi: marina. Figure: angeli. Animali. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aquila. Oggetti: cappello; panno.
	Il ciclo di affreschi, tradizionalmente assegnato dalle fonti locali a Francesco Benaglio o a Michele da Verona, raffigurante storie di Cristo e di San Giovanni Evangelista, è rimasto integro sulla parete di sinistra mentre su quella di destra è andato in parte perduto in seguito alla collocazione del monumento funebre parietale dedicato ad Angelo Lavagnoli. Sulla parete di sinistra, partendo dall'alto, sono chiamati di San Giovanni Evangelista, la Crocifissione e la Predicazione di Cristo. Sulla destra, nella fascia mediana, è l'episodio di San Giovanni Evangelista in Patmos che scrive

**NSC - Notizie storico-critiche**

l'Apocalisse. Identico soggetto, di successiva realizzazione, e' raffigurato nella sovrastante lunetta. Il ciclo risente fortemente dell'influsso della pittura mantegnaesca e rimanda a soluzioni ferraresi dello stesso periodo. Si nota una ricerca fisiognomica spiccata nei personaggi, soprattutto nella Predicazione di Cristo dove le figure maschili mostrano straordinari ritratti dal vero. E' probabile che fino al 1879 - 81 gli affreschi siano rimasti coperti da una scialbatura, ipotesi che giustificerebbe il poco interesse mostrato dalle consuete fonti ottocentesche. L'iconografia in questo episodio non risulta del tutto comprensibile. Risultano estranei il piccolo Crocifisso che si scorge nella grotta, il cappello cardinalizio appeso e il leone, attributi solitamente assegnati a San Girolamo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

ArchFotoSBASVENETO62336

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Da Persico G.B.

**BIBD - Anno di edizione**

1820

**BIBN - V., pp., nn.**

21

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Simeoni L.

**BIBD - Anno di edizione**

1909

**BIBN - V., pp., nn.**

60

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Cipolla C.

**BIBD - Anno di edizione**

1916

**BIBN - V., pp., nn.**

57 - 58

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Brenzoni R.

**BIBD - Anno di edizione**

1972

**BIBN - V., pp., nn.**

37

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

dati non pubblicabili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Sona G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pietropoli F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Morelli V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**