

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00061424
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	7
RVER - Codice bene radice	0500061424 A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	caccia
------------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Anastasia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1475
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Benaglio Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1432/ 1492
AUTH - Sigla per citazione	00000063

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Michele Da Verona
AUTA - Dati anagrafici	1470 ca./ 1536-1544
AUTH - Sigla per citazione	00000923

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1981
RSTE - Ente responsabile	SBAA VR

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture.

NSC - Notizie storico-critiche

Il ciclodì affreschi, tradizionalmente assegnato dalle fonti locali a Francesco Benaglio o a Michele da Verona, raffigurante storie di Cristo e di San Giovanni Evangelista, e' rimasto integro sulla parete di sinistra mentre su quella di destra e' andato in parte perduto in seguito alla collocazione del monumento funebre parietale dedicato ad Angelo Lavagnoli. Sulla parete di sinistra, partendo dall'alto, sono la Chiamata di San Giovanni Evangelista, la Crocifissione e la Predicazione di Cristo. Sulla destra, nella fascia mediana, e' l'episodio di San Giovanni Evangelista in Patmosche scrive l'Apocalisse. Identico soggetto, di successiva realizzazione, e' raffigurato nella sovrastante lunetta. Il ciclo risente fortemente dell'influsso della pittura mantegna e rimanda a soluzioni ferraresi

dello stesso periodo. Si nota una ricerca fisiognomica spiccata nei personaggi, soprattutto nella Predicazione di Cristo dove le figure maschili mostrano straordinari ritratti dal vero. E' probabile che fino al 1879 - 81 gli affreschi siano rimasti coperti da una scialbatura, ipotesi che giustificherebbe il poco interesse mostrato dalle consuete fonti ottocentesche. L'alta qualità che presentano le finte architetture dipinte induce a pensare che all'opera abbia partecipato anche un esperto e abile quadraturista.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

ArchFotoSBASVENETO62334

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Da Persico G.B.

BIBD - Anno di edizione

1820

BIBN - V., pp., nn.

21

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Simeoni L.

BIBD - Anno di edizione

1909

BIBN - V., pp., nn.

60

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cipolla C.

BIBD - Anno di edizione

1916

BIBN - V., pp., nn.

57 - 58

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Brenzoni R.

BIBD - Anno di edizione

1972

BIBN - V., pp., nn.

37

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

2

ADSM - Motivazione

dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1989

CMPN - Nome

Sona G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Pietropoli F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Morelli V.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI