SCHEDA

AUT - AUTORE

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo	00061496	
generale	00061486	
ESC - Ente schedatore	S76	
ECP - Ente competente	S118	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLES	SA	
RVEL - Livello	2	
RVER - Codice bene radice	0500061486	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Angeli con trombe	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	VR	
PVCC - Comune	Verona	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Anastasia	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIV	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1340	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1360	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		

AUTS - Riferimento all'autore	maniera	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Turone Di Maxio Da Cammago	
AUTA - Dati anagrafici	1330-1340 ca./ 1405 ca.	
AUTH - Sigla per citazione	00001143	
AAT - Altre attribuzioni	Turone Di Maxio da Camnago Notizie seconda meta' sec. XIV	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	550	
MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	madia ana	
conservazione	mediocre	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1942	
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ai monumenti per le provincie di VR	
DA - DATI ANALITICI		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		
	NR (recupero pregresso)	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	, , ,	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	NR (recupero pregresso) Personaggi: Angeli. Oggetti: Trombe; cartigli. La vasta pittura murale e' emersa da unoscialbodi calce in occasione di un restaurocompiutonel 1941 - 1942. A questa data ha iniziola contrastata vicenda attribuita della composizione. La decorazione venne subitoattribuita a Turone, purriconoscendonel rigidoschema compositivoun gustoancora romanico. Spetta alla Cuppini, seguita da Pallucchini, l'attribuzione ad un ononimo Frescante oMaestrodel GiudizioUniversale, pittore reazionario rispettoa Turone, legatonel polit-ticodi Castelvecchio, usa caratteri peculiari di una pittura ormai pienamente giottesca, tale anonimomaestroresta legatoa schemi piu' rigidi e i suoi personaggi rimangonoprivi di fisicita e volumetria. La Romanini riassegna, in tempi piuttostorecenti, l'affrescoal Turone. All'anonimo MaestroDel GiudizioUniversale la Cuppini attribuisce altri affreschi in Santa Anastasia, S. PietroMartire e S. Zeno. L'unicomomentodi azione nella scena e' datodagli angeli che dannofiatoalle trombe, con losguardofissoin avanti e le gote gonfie. Nelle capigliature e' spiccata la cura peri particolari, dell'ignotodecoratore.	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	NR (recupero pregresso) Personaggi: Angeli. Oggetti: Trombe; cartigli. La vasta pittura murale e' emersa da unoscialbodi calce in occasione di un restaurocompiutonel 1941 - 1942. A questa data ha iniziola contrastata vicenda attribuita della composizione. La decorazione venne subitoattribuita a Turone, purriconoscendonel rigidoschema compositivoun gustoancora romanico. Spetta alla Cuppini, seguita da Pallucchini, l'attribuzione ad un ononimo Frescante oMaestrodel GiudizioUniversale, pittore reazionario rispettoa Turone, legatonel polit-ticodi Castelvecchio, usa caratteri peculiari di una pittura ormai pienamente giottesca, tale anonimomaestroresta legatoa schemi piu' rigidi e i suoi personaggi rimangonoprivi di fisicita e volumetria. La Romanini riassegna, in tempi piuttostorecenti, l'affrescoal Turone. All'anonimo MaestroDel GiudizioUniversale la Cuppini attribuisce altri affreschi in Santa Anastasia, S. PietroMartire e S. Zeno. L'unicomomentodi azione nella scena e' datodagli angeli che dannofiatoalle trombe, con losguardofissoin avanti e le gote gonfie. Nelle capigliature e' spiccata la cura peri particolari, dell'ignotodecoratore.	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	NR (recupero pregresso) Personaggi: Angeli. Oggetti: Trombe; cartigli. La vasta pittura murale e' emersa da unoscialbodi calce in occasione di un restaurocompiutonel 1941 - 1942. A questa data ha iniziola contrastata vicenda attribuita della composizione. La decorazione venne subitoattribuita a Turone, purriconoscendonel rigidoschema compositivoun gustoancora romanico. Spetta alla Cuppini, seguita da Pallucchini, l'attribuzione ad un ononimo Frescante oMaestrodel GiudizioUniversale, pittore reazionario rispettoa Turone, legatonel polit-ticodi Castelvecchio, usa caratteri peculiari di una pittura ormai pienamente giottesca, tale anonimomaestroresta legatoa schemi piu' rigidi e i suoi personaggi rimangonoprivi di fisicita e volumetria. La Romanini riassegna, in tempi piuttostorecenti, l'affrescoal Turone. All'anonimo MaestroDel GiudizioUniversale la Cuppini attribuisce altri affreschi in Santa Anastasia, S. PietroMartire e S. Zeno. L'unicomomentodi azione nella scena e' datodagli angeli che dannofiatoalle trombe, con losguardofissoin avanti e le gote gonfie. Nelle capigliature e' spiccata la cura peri particolari, dell'ignotodecoratore.	

generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	ArchFotoSBASVENETO56814	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1989	
CMPN - Nome	Sona G.	
FUR - Funzionario responsabile	Pietropoli F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morelli V.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		