# SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO	•	
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo	00061615	
generale	00061615	
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A	
ESC - Ente schedatore	S76	
ECP - Ente competente	S118	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	0	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	frammento	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	San Pietro Martire/ Tre angeli	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCS - Stato PVCR - Regione	Italia Veneto	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCR - Regione PVCP - Provincia	Veneto VR Verona	
PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune	Veneto VR Verona	
PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPEC	Veneto VR Verona IFICA	
PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECT	Veneto VR Verona  IFICA chiesa	
PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECT LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione	Veneto VR Verona  IFICA chiesa parrocchiale	
PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECT LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI	Veneto VR Verona  IFICA chiesa parrocchiale Chiesa di S. Anastasia	
PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECT LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	Veneto VR Verona  IFICA chiesa parrocchiale Chiesa di S. Anastasia  CA sec. XV	
PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECT LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo	Veneto VR Verona  IFICA chiesa parrocchiale Chiesa di S. Anastasia  CA sec. XV prima metà	
PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECT LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO	Veneto VR Verona  IFICA chiesa parrocchiale Chiesa di S. Anastasia  CA sec. XV prima metà CA	
PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECT LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	Veneto VR Verona  IFICA chiesa parrocchiale Chiesa di S. Anastasia  CA sec. XV prima metà  CA 1400	
PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECT LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A	Veneto VR Verona  IFICA chiesa parrocchiale Chiesa di S. Anastasia  CA sec. XV prima metà  CA 1400 1449	
PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECT LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia	Veneto VR Verona  IFICA chiesa parrocchiale Chiesa di S. Anastasia  CA sec. XV prima metà  CA 1400 1449 bibliografia	
PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECT LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A	Veneto VR Verona  IFICA chiesa parrocchiale Chiesa di S. Anastasia  CA sec. XV prima metà  CA 1400 1449 bibliografia	

ATBD - Denominazione	ambito veneto	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AAT - Altre attribuzioni	Stefano da Verona	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	267	
MISL - Larghezza	132	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammento ripartito in quattro riquadri delimitati da cornice rossa sfumata. Riquadro superiore a specchiatura di finto marmo giallo e v erde.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	latino volgare	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	in basso a sinistra	
ISRI - Trascrizione	() HIC PETRI () FVI () E () ONILI / () VIT () SENECTV ()	
NSC - Notizie storico-critiche	Nel suolibrodel 1926 la Sandberg segnalava la recente scoperta del l'affrescoin esame "in una nicchia vicina alla cappella del Rosario". Dalla descrizione che ne fa la studiosa sembra che i tre angeli occupasserola strombatura della nicchia. In questa occasione la Sand berg, purlamentandole cattive condizioni di luce, ipotizza che i f rammenti siano "autentici resti di un lavorodi Stefano", forse del l'epoca dell'affrescofirmatodi S.Eufemia. L'affrescoin seguitoscompare dalla letteratura. Non viene citatoné dall'Arslan , né dal fondamentale catalogodella mostra "Da Altichieroa Pisanello", del 1958. Si può ipotizzare unostaccoabbastanza antico- pocodopola segnalazione della Sandberg - e tecnicamente rudimentale, che ha forse stravoltola disposizione originaria delle parti dell'affresco. D'altra parte non esistono, tra i documenti pressola Soprintendenza ai Monumenti di Verona a partire dal 1933, testimonianze di una dislocazione odi restauri subiti dall'affrescoin esame. Dopoun proba bile periododi latenza del dipinto, nel 1963 Mellini e Rudi menzion anoil "frammentostefanesco" (soffermandosi sulla forma urbisnell e mani di S.PietroMartire) e lodicono"di recente recupero". Tutta via lostessoMellini (1974) non losegnala nel catalogodelle opere . Si	

ricorda che S.PietroMartire, domenicanoveronese, fu il primointestatariodella chiesa di S.Anastasia.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo | ArchFotoSBASVENETO30633

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Sandberg Vavalà E.

**BIBD - Anno di edizione** 1926

**BIBN - V., pp., nn.** p. 297; 363

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Arslan W.

**BIBD - Anno di edizione** 1943

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Da Altichiero a Pisanello

**BIBD - Anno di edizione** 1958

## **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Mellini G./ Rudi A.

**BIBD - Anno di edizione** 1963

**BIBN - V., pp., nn.** pp.34-35

## **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Mellini G.

**BIBD - Anno di edizione** 1974

## AD - ACCESSO AI DATI

## ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione dati non pubblicabili

## **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1984

**CMPN - Nome** Tommasi A.C.

FUR - Funzionario

responsabile

Pietropoli F.

FUR - Funzionario responsabile	Rigoni C.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morelli V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)