# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | S |
| **LIR - Livello ricerca** | I |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 05 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00291876 |
| **ESC - Ente schedatore** | R05 |
| **ECP - Ente competente** | S118 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **ROZ - Altre relazioni** | 0500291850 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | stampa smarginata |
| **OGTT - Tipologia** | stampa di riproduzione |
| **OGTV - Identificazione** | serie |
| **QNT - QUANTITA'** | |
| **QNTN - Numero** | 264 |
| **QNTO - Numero d'ordine** | 27 |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | scena allegorica |
| **SGTT - Titolo** | Rappresentazione allegorica della Santa Chiesa cattolica |
| **SGTL - Tipo titolo** | bibliografia |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Veneto |
| **PVCP - Provincia** | VI |
| **PVCC - Comune** | Vicenza |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCQ - Qualificazione** | museo |
| **LDCN - Denominazione** | Palazzo Chiericati |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | piazza Matteotti |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Musei Civici |
| **LDCS - Specifiche** | Gabinetto stampe e disegni |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | C 64 |

| | |
|---|---|
| **INVD - Data** | 1950 |
| **RO - RAPPORTO** | |
| **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE** | |
| **ROFF - Stadio opera** | derivazione |
| **ROFO - Opera finale /originale** | disegno |
| **ROFA - Autore opera finale /originale** | Piazzetta Giambattista |
| **ROFD - Datazione opera finale/originale** | 1738 ante |
| **ROFC - Collocazione opera finale/originale** | TO/ Torino/ Biblioteca Reale |
| **ROFI - Inventario opera finale/originale** | Ms. Var. 205 F. 44 inf. |
| **ADL - AREA DEL LIBRO** | |
| **ADLL - Tipologia** | volume |
| **ADLT - Titolo della pubblicazione** | Raccolta di varie stampe intagliate in rame dai più valenti incisori del nostro secolo sopra i disegni delineati di propria mano in lapis rosso da Giambattista Piazzetta |
| **ADLE - Edizione** | Venezia/ 1750 |
| **ADLN - Numero pagina /tavola** | p. 17, t. 41/D |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVIII |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1738 |
| **DTSV - Validita'** | post |
| **DTSF - A** | 1750 |
| **DTSL - Validita'** | ante |
| **DTM - Motivazione cronologia** | contesto |
| **RM - RIFERIMENTO MATRICE** | |
| **MTM - Materia matrice** | rame |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | inventore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | contesto |
| **AUTN - Nome scelto** | Piazzetta Giovanni Battista |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1683/ 1754 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00005563 |
| **EDT - EDITORI STAMPATORI** | |
| **EDTN - Nome** | Albrizzi Giambattista |
| **EDTD - Dati anagrafici** | 1698/ 1777 |

| | |
|---|---|
| **EDTR - Ruolo** | editore/ stampatore |
| **EDTE - Data di edizione** | 1750 |
| **EDTL - Luogo di edizione** | VE/ Venezia/ Stamperia Albrizzi |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | carta/ acquaforte |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unita'** | mm. |
| **MISA - Altezza** | 80 |
| **MISL - Larghezza** | 144 |
| **MIF - MISURE FOGLIO** | |
| **MIFU - Unita'** | mm. |
| **MIFA - Altezza** | 506 |
| **MIFL - Larghezza** | 375 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | tagli ai bordi/ carta ingiallita |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Allegorie-simboli: Chiesa cattolica. Attributi: (Chiesa cattolica) tiara papale; colonna. Oggetti: tendaggio. Architetture: chiesa gotica. Figure: demone. Vegetali. Vedute: Roma: piazza San Pietro: basilica di San Pietro. |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Disegno inciso come testata per la "Histoire des variations" in Bossuet vol. III, 1738. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico territoriale |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Comune di Vicenza |
| **CDGI - Indirizzo** | Corso Palladio, 98 |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | RegioneVeneto159502 |
| **FTAT - Note** | Vajenti |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Maxwell White D./ Sewter A. C. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1969 |

| | |
|---|---|
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 41-42 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1993 |
| **CMPN - Nome** | Pranovi A. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Avagnina M. E. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2006 |
| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Tozzo S. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Tozzo S. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |