SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00291888
ESC - Ente schedatore	R05
ECP - Ente competente	S118
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500291850
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	264
QNTO - Numero d'ordine	39
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena campestre con figure
SGTT - Titolo	Concerto pastorale
SGTL - Tipo titolo	bibliografia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Vicenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Chiericati
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Matteotti
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici
LDCS - Specifiche	Gabinetto stampe e disegni
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	C 64

INVD - Data	1950
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFA - Autore opera finale /originale	Piazzetta Giambattista
ROFD - Datazione opera finale/originale	1738 ante
ROFC - Collocazione opera finale/originale	TO/ Torino/ Biblioteca Reale
ROFI - Inventario opera finale/originale	Ms. Var. 205 F. 27 sup.
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	volume
ADLT - Titolo della pubblicazione	Raccolta di varie stampe intagliate in rame dai più valenti incisori del nostro secolo sopra i disegni delineati di propria mano in lapis rosso da Giambattista Piazzetta
ADLE - Edizione	Venezia/ 1750
ADLN - Numero pagina /tavola	p. 21, t. 26/D
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1738
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1750
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto
RM - RIFERIMENTO MATRICE	
MTM - Materia matrice	rame
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Piazzetta Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1683/ 1754
AUTH - Sigla per citazione	00005563
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Albrizzi Giambattista
EDTD - Dati anagrafici	1698/ 1777

EDTR - Ruolo	editore/ stampatore
EDTE - Data di edizione	1750
EDTL - Luogo di edizione	VE/ Venezia/ Stamperia Albrizzi
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	86
MISL - Larghezza	150
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	517
MIFL - Larghezza	374
FIL - Filigrana	Briquet 738
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	carta ingiallita
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: musico; uditori; viandante; soldato. Figure femminili. Animali: cavalli. Strumenti musicali: liuto. Oggetti: libretto. Vegetali: alberi.
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno fu inciso senza firma come testata per la prefazione alla "Histoire des variations" in Bossuet vol. II, 1738.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Vicenza
CDGI - Indirizzo	Corso Palladio, 98
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	RegioneVeneto159514
FTAT - Note	Vajenti
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maxwell White D./ Sewter A. C.

BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	p. 37
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Pranovi A.
FUR - Funzionario responsabile	Avagnina M. E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tozzo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tozzo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)