SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	0.5	
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00402777	
ESC - Ente schedatore	S472	
ECP - Ente competente	S472	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	tavolino	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	motivi decorativi geometrici	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	VE	
PVCC - Comune	Venezia	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	comunale	
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Santa Croce, 2076	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale	
LDCS - Specifiche	Sala 12 Vetrina 6	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	9568	
INVD - Data	1997	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2177	
INVD - Data	1924	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	secc. XII/ XIII	
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio	

DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1190
DTSF - A	1210
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione iraniana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ceramica/ invetriatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	36.2
MISV - Varie	lunghezza diagonale del piano superiore circa 26.6
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	la vetrina è molto deteriorata; sono stati riapplicati quattro piedi su sei.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavolino o sedia a pianta esagonale, con sei piedi di forma cilindrica irregolare il piano orizzontale presenta motivi geometrici sbalzati e tre fori di forma ellittica; ogni lato verticale presenta motivi geometrici sbalzati e quattro fori di forma circolare o rettangolare; su tre lati verticali non contigui è stata inoltre applicata una piccola figura a forma di uccello; i piedi del pezzo sono scanalati; su due figure, su alcuni spigoli e alcuni bordi sono presenti tracce di colore blu.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Questa tipologia di oggetto è bene attestata presso la produzione ceramica detta "di Raqqa".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica
ACQD - Data acquisizione	1924
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
OO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 31845
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 31845r
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Soustiel J.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	0000069
BIBN - V., pp., nn.	p. 117
BIBI - V., tavv., figg.	f. 128
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Gabbrielli M.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Maio B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La tecnica: impasto bianco (forse fritware), lavorazione a mano, decorazione effettuata a sbalzo, ingobbio bianco, colore blu, vetrina verde opaca; il rivestimento compare solo all'esterno e intorno ai piedi l'asciugatura è avvenuta in piedi. E' stato effettuato il rilievo archeologico del reperto, in scala 1:2.