SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00029210 |
| ESC - Ente schedatore | S472 |
| ECP - Ente competente | S472 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

RVER - Codice bene radice 0500029210

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione placchetta di spada

OGTV - Identificazione insieme OGTP - Posizione recto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione leggenda giapponese

SGTT - Titolo Susanoo affronta il drago dalle otto teste

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

PVCC - Comune

VE

Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCN - Denominazione Ca' Pesaro

| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | S. Croce, 2076 |
|--|---|
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo d'Arte Orientale |
| LDCS - Specifiche | deposito |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATI | RIMONIALI |
| INV - INVENTARIO DI MUSE | O O SOPRINTENDENZA |
| INVN - Numero | 1887 |
| INVD - Data | 1994 |
| INV - INVENTARIO DI MUSE | O O SOPRINTENDENZA |
| INVN - Numero | 2063 |
| INVD - Data | 1928 |
| OT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER | ICA |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIF | ICA |
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSF - A | 1899 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURAL | E |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Shigetada Shigekyo |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie seconda metà sec. XIX |
| AUTH - Sigla per citazione | 0000804 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | ferro/ cesellatura/ incisione/ damaschinatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm. |
| MISL - Larghezza | 8.11 |
| FRM - Formato | quadrato |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | ZIONE |
| STCC - Stato di conservazione | NR (recupero pregresso) |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1987 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS VE |
| DA - DATI ANALITICI | |
| | |

TSUBA CON RYOHITSU. LAVORATA IN IREO-TAKA-ZOGAN

TAKABORI E SUKIDASHI-BORI (ONDE). SUL RECTO RAPPRESENTA LA CODA DEL DRAGO E RECIPIENTI DI

SAKE, SUL VERSO SUSANOO CHE STA PER AFFRONTARE IL

DRAGO DALLE OTTO TESTE.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sulAnimali: drago. Paesaggi: mare. Oggetti: vasi per sakè.

soggetto

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

DESO - Indicazioni

sull'oggetto

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

SBAS VE

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS VE s62237

FTAT - Note recto

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1994

CMPN - Nome Lanza F.

FUR - Funzionario

responsabile

Spadavecchia F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Bergamo M.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)