## SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00247074	
ESC - Ente schedatore	S472	
ECP - Ente competente	S472	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0500247020	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	coppa	
OGTV - Identificazione	serie	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	6	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	animali fantastici	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		

PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	VE	
<b>PVCC - Comune</b>	Venezia	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	comunale	
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Santa Croce, 2076	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale	
LDCS - Specifiche	deposito (cassa 13-12)	
- UBICAZIONE E DATI PAT	RIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSI	EO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	930	
INVD - Data	1996	
INV - INVENTARIO DI MUSI	EO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	6486	
INVD - Data	1924	
- CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENEI		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1800	
DTSF - A	1849	
DTM - Motivazione cronologia		
- DEFINIZIONE CULTURAL		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito cinese	
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
Γ - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	porcellana/ invetriatura/ pittura/ smaltatura/ doratura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	7.3	
MISD - Diametro	16.4	

STC - STATO DI CONSERVAZ	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE	DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Coppe decorate esternamente con due draghi (uno rosso e uno azzurro) a cinque artigli che inseguono la perla fiammeggiante fra nubi a testa di scettro ruyi. Internamente, sul fondo, in doppio cerchio blu un drago rosso a cinque artigli regge in una zampa la perla fiammeggiante d'oro fra nuvole dipinte a smalti policromi.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE oa3711		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE o3796		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Barbantini N.		
BIBD - Anno di edizione	1939		
BIBH - Sigla per citazione	00000003		
BIBN - V., pp., nn.	V. III		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1996		
CMPN - Nome	Bertoldi C.		
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.		
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE		

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Inv. n 962/6491, 963/6492, 964/6493, 965/6494, 966/6496, cassa 12. Sulla base dei pezzi, sempre in blu sottocoperta, è riportato il marchio di regno, probabilmente apocrifo, a caratteri sigillari: Da Qing Qianlong nian zhi ("fatto durante l'era Qianlong dei Grandi Qing", 1736-1795). I pezzi 964/6493 e 965/6494 hanno subito un intervento di restauro in Oriente rifinito in lacca dorata lungo le linee di frattura. Servizio composto da undici coppe, queste sei più cinque di dimension i leggermente maggiori (Cfr. n. cat. gen. 05/00247093), e sette coppette (Cfr. n. cat. gen. 05/00247020). La coppa differisce leggermente nel decoro dalla coppetta non solo per il motivo interno, ma anche per la posizione dei draghi e per la banda decorativa in blu sottocoperta sulla parte inferiore del corpo che rappresenta gli Otto Simboli Buddhisti.