

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00402562
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	abito
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	NR (recupero pregresso)
SGTT - Titolo	Draghi a cinque artigli (long pao)
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Santa Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale
LDCS - Specifiche	dep. D1, cassetiera 52 , cassetto 5
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1202
INVD - Data	1992
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	13742
INVD - Data	1924
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1774
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura cinese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ ricamo
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	141
MISL - Larghezza	227

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Estese scoloriture (dietro in basso); asportazione pressochè completa della falda interna anteriore dx; bottoni, asole, fodera mancanti.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Struttura: foggia svasata, scollo rotondo e apertura diagonale destra con mostra piana, maniche lunghe rastremate con inserti a manicotto e paramani a zoccolo di cavallo (mati xiu), spacchi laterali. Complementi strutturali: bordure sbieche in raso blu-nero con disegno geometrico in argento, applicate a scollo, apertura e paramani, con profilatura a finto galloncino di otto fili d'oro a punto posato. Colori: fondo castano intenso, disegni in bianco, giallo (3 toni), marrone cupo, azzurro, celeste, blu, verde (3 toni), rosa, rosso corallo, argento.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche	Jifu, appartiene al vestiario ufficiale semiformale o "festivo". Acquistato in Cina da Enrico di Borbone Conte di Bardi tra ottobre 1888 e febbraio 1889. Salvo il colore e l'armatura tessile di fondo, l'esemplare ripropone stile e modalità iconografiche identici a quelli descritti per il longpao n.inv.1205/13649: le affinità tra i due abiti sono tali da fare ritenere che la medesima messa in carta sia stata utilizzata per tessere le lunghezze di entambi, forse nello stesso atelier e per mano di uno stesso artigiano. Ulteriori somiglianze stilistiche e tecniche con i due esemplari si notano nella giacca n.1204. L'esemplare è conforme al modello codificato dopo il 1759 nelle disposizioni suntuarie del Huangchao liqi tushi. Le relative proporzioni dei diversi brani decorativi sono ben equilibrate e richiamano confronti con esemplari databili alla matura epoca Qianlong (cfr.S.Cammann,China's Dragon Robes, New York 1952,pl. 17; J.Vollmer, In the Presence of the Dragon Throne, cat. mostra, Toronto 1977, figg. a pp.30,55 c-d,73).
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica
ACQD - Data acquisizione	1924
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE o2178

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE o2179

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE o2180

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPIILAzione

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Failla A.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Maio B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

Specifiche sulla materia: abito: raso castano intenso broccato in policromia e argento: mostra e paramani: raso marrone cupo broccato in policromia e argento; manicotti: taffetas blu-nero plissettato. Analisi tecniche: abito: raso da 8 castano intenso, broccato in seta policroma floscia e argento cartaceo (avvolto a Z su anima di seta gialla); ordito e trama di fondo in seta sgommata tinta in filo in castano intenso, 120

OSS - Osservazioni

fili cm e 33 colpi cm; cimosa in 10 fili in taffetas, cm 0,35; altezza tessuto cm 77 ca; trame broccate legate al diritto in diag. S tramite prelievo di fili di fondo, slegate al rovescio. Telaio al tiro, dritto sopra. Mostra e paramani: raso da 8 marrone cupo broccato, i cui colori e decorazioni si conformano, in modo semplificato, a quelli dell'abito. Manicotti: taffetas blu-nero plissettato a ferri caldi, ordito e trama tinti in filo, 52 fili cm e 26 colpi cm. Decorazione: 8 draghi long fluttuanti tra nubi a cinque colori, 4 frontali (petto, schiena, spalle), 4 rampanti di profilo con la perla tra gli artigli (in basso, davanti e dietro); attorno ai due long su petto e schiena sono sparsi steli recisi con fiori gialli, rossi, garofani selvatici e volano 5 pipistrelli rossi, due dei quali con rametto fiorito nel becco; tra i long rampanti è un baldacchino infiocchettato con lungo pendaglio finente in coppia pesci e presso ciascuno di essi un loto, un pipistrello e il nodo infinito. All'orlo, bordo lishui a righe fini ondulate e inclinate, con cimature a festone di cirri spumosi, sormontato da oceano pingshui con flutti embricanti e grandi onde spiraliformi tra i quali galleggiano mucchietti di perle con ramo di corallo, vaso, ruota, conchiglia, sheng tondi e losangati. Al centro della distesa oceanica (lati, centro, davanti, dietro) sorgono le montagne Kunlun e tre picchi.