SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00402577
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	abito
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	NR (recupero pregresso)
SGTT - Titolo	Abito di Corte (chao pao) per Nobiluomo Manciù
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Santa Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale
LDCS - Specifiche	dep. D1, cassettiera 52 , cassetto 3
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1208
INVD - Data	1992
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	13639
INVD - Data	1924
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura cinese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ ricamo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	136
MISL - Larghezza	196
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Numerosi tagli e zone lise, con vecchie riparazioni a punti grossolani; fodere estesamente sbiadite; trame argentee delle bordure completamente ossidate; due bottoni lesionati.

DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Struttura: giacca svasata, scollo rotondo e apertura diagonale dx conclusa in fascia di girovita, maniche lunghe rastremate con manicotti a inserto e paramani a zoccolo di cavallo (mati xiu); gonna a pieghe a grembiali appaiati, con apertura destra segnata da patta quadrata (ren). Complementi strutturali: 5 bottoni in ottone, sferici, lisci e cavi con asole applicate in sbiechino di raso blu cupo; bordure sbieche in raso a fondo marrone e raso a fondo bluette con disegni in argento (cm3,5) profilate da galloncino a nastro in taffetas giallo e rosso (cm0,9), applicate ad apertura, giro-vita, patta, lati, orlo della gonna. Colori: fondo blu-cupo,disegni in policromia e oro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRL - Lingua	cinese
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sulla fodera presso l'apertura
ISRI - Trascrizione	tracce illeggibili in rosso e nero di caratteri ideografici e resti di impronta di sigillo rettangolare.
NSC - Notizie storico-critiche	Questo abito di corte presenta somiglianze con il chao pao più antico della raccolta Bardi (inv.n.1231/13652) ma, ad un confronto attento, rivela una qualità complessiva decisamente inferiore: ciò appare evidente sia nella ridotta gamma di colori utilizzati, sia nel minor pregio dei filati impiegati, sia nel diminuito vigore espressivo del disegno. Peraltro, pur mostrando un certo grado di impoverimento decorativo e formale, l'esemplare in discorso sembra testimoniare tuttavia una fase di evoluzione e consolidamento del tipo base del chao pao manciù: per queste ragioni sembrerebbe accettabile una datazione alla fine del secolo XVII o alle prime due decadi del XVIII. Acquistato in Cina da Enrico di Borbone Conte di Bardi tra ottobre 1888 e febbraio 1889.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica
ACQD - Data acquisizione	1924
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE o2128
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE o2129
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE o2130
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Failla A.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Maio B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Analisi tecniche: abito: fondo raso blu da 5, broccato in seta floscia bianca, verde chiara, blu e celeste, rossa corallo e oro cartaceo (cartolino dorato a foglia su sostanza collosa rosso-aranciata avvolto a Z su anima di seta giallo-citrina); ordito e trama di fondo tinti in filo, rispettivamente in blu cupo e bluette, torsione Z e torsione S,120 fili cm e 22 colpi cm; le trame broccate, legate al dritto in diagonale tramite prelievo di fili di fondo, sono slegate al rovescio. Altezza del tessuto cm 82 circa. Fodera abito: taffetas cilestrino tinto in pezza, 42 fili cm, 24 colpi cm. Fodera paramani: raso da 5 azzurrino, ordito e trama tinti in filo, 90 fili cm. 65 colpi cm. Presso l'apertura e nella falda anteriore dx interna si trovano tracce illeggibili di caratteri ideografici vergati a pennello e presso lo scollo dietro resti di impronta di sigillo rettangolare (cm5,5x3). Decorazione: la giacca ha collare quadrilobato con 2 draghi a 4 artigli (mang che stringono la perla fiammeggiante, fluttuanti fra rade nuvole sopra la distesa oceanica (ping shui) formata da larghe onde con creste arricciate, dalla quale, nei punti mediani, svettano i tre picchi delle montagne Kunlun. Analogo contesto, arricchito di oggetti preziosi galleggianti (perle, rotoli, marfili, lingotti, coralli) si ritrova nella fascia di giro-vita e nella fascia xilan della gonna nelle quali due coppie di draghetti mang affrontati di profilo inseguono la perla fiammegiante. Nella patta ren è un piccolo drago frontale; i paramani sono confezionati assemblando ritagli tolti dalla falda interna della fascia xilan, dove rimane solo la porzione caudale di un quinto draghetto. E' invece intatto il quinto drago della falda interna del giro-vita.