

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00402588
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione abito

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)
SGTT - Titolo Abito Femminile Manciu' (qipao)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Veneto
PVCP - Provincia VE
PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Santa Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale
LDCS - Specifiche	dep.D1, cassetiera 50 , cassetto 4

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1219
INVD - Data	1992

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	13746
INVD - Data	1924

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSF - A	1874
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura cinese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ ricamo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	146
MISL - Larghezza	154

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Fodera, imbottitura, bottoni e asole mancanti; estese e irregolari sbiaditure; qualche strappo, qualche taglio da usura; grinze, sporcizia; fili d'ordito tirati e increspati.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

	Struttura: foggia moderatamente svasata, maniche larghe, diritte, di lunghezza tre quarti, scollo rotondo e apertura diagonale dx. Bordura in sbiechino di raso nero (cm 2,8) applicata a scollo e apertura,
--	--

DESO - Indicazioni sull'oggetto	profilata con galloncino a nastro (cm 0,8) in seta gialla, blu, arancio e rame cartaceo con minuti disegni di losanghe. Colori: fondo rosso-aranciato. I disegni, intessuti in seta avorio, verde (2 toni), giallo crema e giallo bronzeo, grigio perla, rosa e azzurrino, sono delineati a inchiostro nero e dipinti a tocchi sfumati in rosa, rosso e arancio, giallo, verde, blu e azzurro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il vestiario ordinario manciù presenta la medesima struttura sartoriale del vestiario ufficiale (jifu). Gli abiti femminili, con spacchi laterali e maniche piuttosto ampie, venivano indossati senza cintura. Poichè lo stile ornamentale del vestiario ordinario femminile non era regolamentato dalle leggi suntuarie Qing, in esso è solitamente palese l'influsso del gusto cinese sia nei colori sia nelle tematiche decorative. Tuttavia, anche tra i vari modelli di vestiario ordinario si trovano esemplari di uso formale, come i due presenti nella collezione veneziana ai numeri 1211 e 1222/13728. L'abito qui esaminato fu certamente indossato in circostanze del tutto informali, come pare potersi dedurre dalla decorazione di farfalle, fiori e frutti tipicamente Han per enfasi augurale ed euforia cromatica. Acquistato in Cina da Enrico di Borbone Conte di Bardi tra ottobre 1888 e febbraio 1889.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica
ACQD - Data acquisizione	1924
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE o2164
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE o2165

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982

CMPN - Nome	Failla A.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Maio B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Specifiche sulla materia: abito: arazzeria di seta (kesi) a fondo rosso aranciato (sbiadito da scarlatto originario) con disegni policromi.</p> <p>Analisi tecniche: Abito: arazzeria di seta fondo taffetas rosso aranciato sbiadito, ordito di fondo giallino bronzeo (originariamente bianco) 21 fili cm, trama di fondo rossa 46 colpi cm. All'interno, lungo le cuciture, sono visibili bioccoli di ovatta di seta, residui dell'imbottitura di cui l'abito era originariamente fornito. Decorazione: disegni policromi sparsi di fiori, frutti e ortaggi delle 4 stagioni, tra i quali volano coppie di grandi farfalle. Il repertorio comprende grappoli d'uva, cedri, "mano di Buddha", zucche e meloni, peonie, ortensie, begonie, loti, crisantemi, gigli, dente di leone, rami di pesco e di ciliegio, garofanini selvatici, convolvoli, orchidee.</p>