# **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00402597	
ESC - Ente schedatore	S472	
ECP - Ente competente	S472	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	giacca	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	NR (recupero pregresso)	
SGTT - Titolo	Giacca Femminile Han	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	VE	
PVCC - Comune	Venezia	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	comunale	
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Santa Croce, 2076	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale	
LDCS - Specifiche	dep. S 2, armadio 16 1, cassettiera , cassetto	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1144	
INVD - Data	1992	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	13834	
INVD - Data	1924	
DT - CRONOLOGIA	DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	

DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura cinese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ opera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	111
MISL - Larghezza	131
MISV - Varie	circonf.vita 128; circonf.orlo 281
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Estesa sporcizia; ampie macchie cupe a gora sulla fodera e grandi chiazze di scoloritura e ingiallimento; risvolti delle maniche ingialliti e macchiati.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Struttura: foggia svasata, scollo rotondo con collettino ritto e apertura centrale diritta, spacchi laterali, maniche lunghe larghissime diritte con risvolti, ampliate con l'aggiunta di tasselli nel sottomanica.  Complementi strutturali: 5 bottoni sferici in ottone fuso, ornati con
DESO - Indicazioni sull'oggetto	loto e onde su fondo a cerchiolini; asole applicate e profili in sbiechino di raso nero (cm 1), applicati al colletto e all'orlo delle maniche; i risvolti delle maniche (cm 12) hanno bordure sbieche (cm 3) in raso nero broccato (disegni in bianco, blu cupo, bluette e celeste di loti, emblemi taoisti e buddhisti, pipistrelli, farfalle e fiori) e galloncino marrone a nastro (cm 1,6) con fiorellini in bianco, rosso e verde e un margine a puntine; fodera in damasco azzurro e celeste, molto sbiadita.
	di raso nero (cm 1), applicati al colletto e all'orlo delle maniche; i risvolti delle maniche (cm 12) hanno bordure sbieche (cm 3) in raso nero broccato (disegni in bianco, blu cupo, bluette e celeste di loti, emblemi taoisti e buddhisti, pipistrelli, farfalle e fiori) e galloncino marrone a nastro (cm 1,6) con fiorellini in bianco, rosso e verde e un
sull'oggetto	di raso nero (cm 1), applicati al colletto e all'orlo delle maniche; i risvolti delle maniche (cm 12) hanno bordure sbieche (cm 3) in raso nero broccato (disegni in bianco, blu cupo, bluette e celeste di loti, emblemi taoisti e buddhisti, pipistrelli, farfalle e fiori) e galloncino marrone a nastro (cm 1,6) con fiorellini in bianco, rosso e verde e un margine a puntine; fodera in damasco azzurro e celeste, molto sbiadita.
sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul	di raso nero (cm 1), applicati al colletto e all'orlo delle maniche; i risvolti delle maniche (cm 12) hanno bordure sbieche (cm 3) in raso nero broccato (disegni in bianco, blu cupo, bluette e celeste di loti, emblemi taoisti e buddhisti, pipistrelli, farfalle e fiori) e galloncino marrone a nastro (cm 1,6) con fiorellini in bianco, rosso e verde e un margine a puntine; fodera in damasco azzurro e celeste, molto sbiadita. NR (recupero pregresso)

tardo secolo XIX, a recuperare elementi minori dello stile seisettecentesco (cfr.V.Wilson,Ibidem). La manifattura del velluto fu trasmessa alla Cina durante il secolo XVI, probabilmente dalla Spagna: ciò è quanto si desume dall'accurata analisi tecnica compiuta su esemplari cinesi e spagnoli del secolo XVII (cfr.H. Burnham, Chinese Velvets: a Technical Study, Royal Ontario Museum, Toronto 1959, in part. pp.15-16). Acquistato in Cina da Enrico di Borbone Conte di Bardi tra ottobre 1888 e febbraio 1889.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## **ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione restituzione postbellica

**ACQD - Data acquisizione** 1924

**ACQL - Luogo acquisizione** RM/ Roma

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS VE 00006093

## AD - ACCESSO AI DATI

# ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1982

**CMPN - Nome** Failla A.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Spadavecchia F.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Di Maio B.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

# **AN - ANNOTAZIONI**

Specifiche sulla materia: seta: velluto tagliato blu nero (giacca); raso avorio ricamato in seta policroma (risvolti maniche); damasco azzurro (fodera giacca); damasco celeste (fodera manica dx); diagonale blu cupo (collettino); raso azzurro (fodera colletto). Analisi tecniche: giacca: velluto tagliato blu nero armatura raso da 8: ordito di fondo in seta blu nera, ordito di pelo in seta nera, trama di fondo in seta in color verde bronzeo spento (dati numerici non rilevabili), rapporto di disegno 30x39; Risvolti maniche: raso da 8 color avorio, ricamato.

