SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00402598
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	giacca
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	NR (recupero pregresso)
SGTT - Titolo	Giacca Femminile Han
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Santa Croce, 2076
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale
LDCS - Specifiche	dep. S 2, armadio 16
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	1149
INVD - Data	1992
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	13832
INVD - Data	1924
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura cinese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ opera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	112.5
MISL - Larghezza	128.5
MISV - Varie	circonf.vita 128; circonf.orlo 281
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Estesa sporcizia; gualciture, spiegazzature vistose, scuciture; sulla giacca macchie di altre tinte (lilla, marron-verdastro) ed estese scoloriture nelle pozioni centrali; fodera e risvolti delle maniche sbiaditi e ingialliti; bordure sbieche in raso nero vistosamente e irregolarmente scolorite.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Struttura: foggia svasata, scollo rotondo, apertura centrale diritta, spacchi laterali, maniche lunghe larghe diritte con risvolti. Complementi strutturali: 5 bottoni sferici in ottone, decorati a rilievo e incisione con fiori stilizzati su fondo a cerchiolini; asole applicate e profilo dello scollo in sbiechino di raso nero; i risvolti delle maniche hanno bordure sbieche in raso nero (cm 4); fodera in taffetas celeste operato effetto damasco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Le giacche di questo tipo, adottate dalle donne di stirpe Han, fungevano da soprabiti. La foggia piuttosto ampia, a larghe maniche, le distingue dal vestiario Manciù e, benchè da più parti si ammetta che dagli inizi del secolo XIX vi è stata una reciproca influenza tra le due tradizioni vestiarie, soprattutto in tema di decorazione accessoria e particolari dello stile, questo modello di giacca in velluto, mantenutosi inalterato fino ai primi del nostro secolo, è da considerarsi schiettamente e tipicamente han (cfr. V.Wilson, Chinese Dress, Victoria & Albert Museum, London 1986, pp.48-49, fig.36 a p.54). La manifattura del velluto fu trasmessa alla Cina durante il secolo XVI, probabilmente dalla Spagna: ciò è quanto si desume dall'accurata analisi tecnica compiuta su esemplari cinesi e spagnoli del secolo XVII (cfr. H.Burnham, Chinese Velvets: a Technical Study, Royal

Ontario Museum, Toronto 1959, in part.pp.15-16). Acquistato in Cina
da Enrico di Borbone Conte di Bardi tra ottobre 1888 e febbraio 1889.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACOT - Tipo acquisizione restituzione postbellica

ACQD - Data acquisizione 1924

ACQL - Luogo acquisizione RM/ Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS VE 00006096

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1982

CMPN - Nome Failla A.

FUR - Funzionario

responsabile

Spadavecchia F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Di Maio B.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

Specifiche sulla materia: seta: velluto tagliato blu cupo (giacca) e azzurrino spento (risvolti maniche); taffetas celeste operato effetto damasco (fodera giacca); tela nera di cotone (fodera risvolti maniche). Analisi tecniche: giacca: velluto tagliato blu cupo armatura raso da 8: ordito di fondo in seta blu cupa torsione Z, ordito di pelo in seta blu nera, trama di fondo in seta verdastra; rapporto di disegno 12x9. Risvolti maniche: velluto tagliato azzurrino armatura raso da 5: ordito di fondo giallino perlaceo, ordito di pelo azzurro, trama di fondo color sabbia, rapporto di disegno non rilevabile. Fodera giacca: taffetas celeste operato (effetto damasco) armatura diagonale 3/1 Z, con disegni di fasce verticali parallele zigzaganti racchiudenti svastiche e motivi a T, fiori stilizzati esagonali, fiori losangati a 8 petali; rapporto di disegno 13x6,3. Colori e decorazione: giacca a fondo blu cupo,

disegni in blu cupo. Sul fondo a maglie geometriche formate da

OSS - Osservazioni

