

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00243855 |
| ESC - Ente schedatore           | S472     |
| ECP - Ente competente           | S472     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | statuetta     |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| SGTI - Identificazione | divinità orientale |
| SGTT - Titolo          | Buddha seduto      |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | VE      |
| PVCC - Comune    | Venezia |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|  |                        |
|--|------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                |
| LDCQ - Qualificazione                    | comunale               |
| LDCN - Denominazione                     | Ca' Pesaro             |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Santa Croce, 2076      |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Museo d'Arte Orientale |
| LDCS - Specifiche                        | deposito               |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 5670 |
| INVD - Data   | 1995 |

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 5301 |
| INVD - Data   | 1924 |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSF - A  | 1899 |

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------|-------------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                                      |                           |
|--------------------------------------|---------------------------|
| ATBD - Denominazione                 | ambito Asia sud-orientale |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso)   |

**MT - DATI TECNICI**

|                         |              |
|-------------------------|--------------|
| MTC - Materia e tecnica | rame/ sbalzo |
|-------------------------|--------------|

**MIS - MISURE**

|                  |                          |
|------------------|--------------------------|
| MISA - Altezza   | 38                       |
| MISL - Larghezza | 24                       |
| MISN - Lunghezza | 18.4                     |
| MISV - Varie     | senza base: 30 x 21 x 16 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                 |  |
|-----------------|--|
| STCC - Stato di |  |
|-----------------|--|

|  |  |
|--|--|
| <b>conservazione</b>                         | buono  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                         |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1992   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>              | SBAS VE  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Bidorini S.                                    |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Divinità orientali.                            |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | restituzione postbellica                       |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato                                |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS VE o0004802                               |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente                       |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS VE o0003299                               |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1995   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Lanza F.                                       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Spadavecchia F.                                |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |  |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Di Maio B.                            |
| <b>AGGF - Funzionario</b>                    |  |

**responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Di ambito del Siam la statuetta di Buddha è riassemblata con saldature; la base, raffigurante il fiore di loto, è staccata. Il Buddha vi è raffigurato con un drappeggio aderente che lascia scoperti solo la spalla e il braccio destro. Il Buddha è nella posizione del Bhumisparisamudra, ovvero del "contatto con la terra".