SCHEDA

| CD CODICI | | |
|--|--|--|
| CD - CODICI | | |
| TSK - Tipo Scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | I | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 05 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00243866 | |
| ESC - Ente schedatore | S472 | |
| ECP - Ente competente | S472 | |
| RV - RELAZIONI | | |
| ROZ - Altre relazioni | 0500243866 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | statuetta | |
| OGTV - Identificazione | pendant | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | divinità orientale | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Veneto | |
| PVCP - Provincia | VE | |
| PVCC - Comune | Venezia | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCT - Tipologia | palazzo | |
| LDCQ - Qualificazione | comunale | |
| LDCN - Denominazione attuale | Ca' Pesaro | |
| LDCU - Indirizzo | Santa Croce, 2076 | |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo d'Arte Orientale | |
| LDCS - Specifiche | deposito | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO | O O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 5681 | |
| INVD - Data | 1995 | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO | INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 8850 | |
| INVD - Data | 1924 | |
| DT - CRONOLOGIA | OT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |

| DTZG - Secolo | secc. XVII/ XIX | |
|---|--|--|
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | | |
| DTSI - Da | 1603 | |
| DTSF - A | 1887 | |
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | ambito giapponese | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ pittura/ doratura | |
| MTC - Materia e tecnica | metallo | |
| MTC - Materia e tecnica | ceramica | |
| MIS - MISURE | | |
| MISA - Altezza | 53.5 | |
| MISL - Larghezza | 24 | |
| MISN - Lunghezza | 19 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di | discreto | |
| conservazione | | |
| RS - RESTAURI | | |
| RST - RESTAURI | 1002 | |
| RSTD - Data | 1992 | |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS VE | |
| RSTN - Nome operatore | Bidorini S. | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni | ND (| |
| sull'oggetto | NR (recupero pregresso) | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Guerrieri. Abbigliamento. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | | |
| ACQT - Tipo acquisizione | restituzione postbellica | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDI | CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato | |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |

| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
|----------------------------------|--|--|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS VE o0004773 | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS VE o0004774 | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS VE o0004807 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1995 | |
| CMPN - Nome | Lanza F. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Spadavecchia F. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - RI | EVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Di Maio B. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |
| AN - ANNOTAZIONI | | |
| OSS - Osservazioni | Coppia di figure, raffiguranti due re guardiani, divinità guerriere poste di solito prima delle immagini sacre, nelle sale dei templi. Gli occhi di entrambe le figure sono in ceramica, alcuni particolari (l'acconciatura) in metallo. Reggevano probabilmente armi che sono andate perdute. | |