SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00248299
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paravento
OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi floreali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

VE

PVCC - Comune

Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - TipologiapalazzoLDCQ - QualificazionecomunaleLDCN - DenominazioneCa' Pesaro

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

Santa Croce, 2076

LDCM - Denominazione

raccolta

Museo d'Arte Orientale

LDCS - Specifiche

deposito

IB: UBICAZIONE E DATI PATRINONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 5354 INVD - Data 1996 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 5354 INVD - Data 1924 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU-DEPINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBH - Molivazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISU - Unità CM. MISA - Altezza 165 MISL - Larghezza 173 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paravento a due ante e telaio con piedini; ogni anta è divisa in 2 riquadri di cui quello superiore rivestito di velluto nero e quello inferiore decorato in takamakice in polvere d'oro soa di niferiore decorato in takamakice in polvere d'oro soa di niferiore decorato in takamakice in polvere d'oro rosso, lamina d'argento sul geno laccato con tecnica mokume e medaglioni di fiori di pruno e di ciliegio in takamakice in polvere d'oro rosso, lamina d'argente madrepeta apsesa. Verso interamente laccato nero com medaglioni di fiori di pruno e di ciliegio in takamakice il polvere d'oro rosso, lamina d'argente madrepeta apsesa. Verso interamente laccato nero com medaglioni di fiori di pruno e di ciliegio in takamakice il polvere d'oro rosso, lamina d'argente madrepeta apsesa. Verso sinteramente laccato nero com medaglioni di fiori di pruno e di ciliegio in takamakice e lamina d'argente madrepeta apsesa. Verso sinteramente laccato nero com medaglioni di fiori di pruno e di ciliegio in takamakice e lamina d'argente madrepeta apsesa. Verso sinteramente laccato con com com medaglioni di fiori di pruno e di ciliegio in takamakice e lamina d'argente madrepeta apsesa. Verso sinteramente laccato nero com medaglioni di fiori di pruno e di ciliegio in takamakice e lamina			
INVN - Numero 1996 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 1924 DT - CRONOLOGIA 1924 DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ laccatura/ laccatura in oro dTC - Materia e tecnica argento/ laminazione MTS - MISULE MISU - Unità cm. MISU - Unità cm. MISA - Altezza 165 MISL - Larghezza 173 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paravento a due ante e telaio con piedini; ogni anta è divisa in 2 riquadri di cui quello superiore rivestito di velluto nero e quello inferiore decorato in takamakie in polvere d'oro ada lto rilievo con uso di Kirigane d'oro piedoni; ogni anta è divisa in 2 riquadri di cui quello superiore rivestito di velluto nero e quello inferiore decorato in takamakie in polvere d'oro soso, lamina d'argento e madreperla spessa. Verso intermake e lamina d'argento medaglioni di fiori di pruno in polvere d'oro rosso, lamina d'argento e madreperla spessa. Verso intermaka è e lamina na medaglioni di fiori di pruno in polvere d'oro rosso, lamina d'argento e madreperla spessa. Verso intermaka è e lamina na medaglioni di fiori di pruno in polvere d'oro rosso, lamina d'argento e madreperla spessa. Verso intermaka è e lamina d'argento e madreperla spessa. Verso intermaka è			
INVD - Data INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 5354 INVD - Data 1924 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da I 800 DTSI - Da I 800 DTSI - A DTSI - Da I 899 DTM - Motivazione cronologia AU - DERNIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBR - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - Misure MTS - Altezza I 65 MISU - Larghezza I 73 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paravento a due ante e telaio con piedini; ogni anta è divisa in 2 riquadri di cui quello superiore rivestito di velluto en no di riginare di cui quello superiore rivestito di velluto ninteriore decorato in takamakie in polvere d'oro ad alto rilievo con uso di kirigame d'oro e lamina d'argentos su legno laccato con tecnica mokume e medaglioni di fiori di pruno in polvere d'oro rosso, lamina d'argento e madreperla spessa. Verso intermake e lamina d'argento e medaglioni di fiori di pruno in polvere d'oro rosso, lamina d'argento e madreperla spessa. Verso intermake e lamina d'argento e medaglioni di fiori di pruno in polvere d'oro rosso, lamina d'argento e madreperla spessa. Verso intermake e lamina			
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 5354 INVD - Data 1924 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISU - Unità MTS - Altezza MISL - Larghezza 165 MISL - Larghezza 173 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paravento a due ante e telaio con piedini; ogni anta è divisa in 2 riquadri di cui quello superiore rivessito di velluto nero e quello inferiore decorato in takamakie in polvere d'oro ad alto rilievo con uso di kirigane d'oro e l'amina d'argento su legno laccato con tecnica nome dediglioni di fiori di pruno in polvere d'oro sosso, lamina d'argento e madreperla spessa. Verso interamente laccato nero con medaglioni di fiori di pruno in polvere d'oro sosso, lamina d'argento e madreperla spessa. Verso interamente laccato nero con medaglioni di fiori di pruno e di cliegio in takamakie e lamina			
INVN - Numero INVD - Data INVD - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo Sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da INVD DTSF - A INV		1.1.1	
INVD - Data DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica legno/ laccatura/ laccatura in oro MTC - Materia e teenica argento/ laminazione MIS - MISURE MISU - Larghezza 173 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paravento a due ante e telaio con piedini; ogni anta è divisa in 2 riquadri di cui quello superiore rivestito di velluto nero e quello inferiore decorato in takamakie in polvere d'oro ad alto rilievo con uso di kirigane d'oro e lamina d'argento su legno laccato con uso di kirigane d'oro e lamina d'argento su legno laccato con uso di kirigane d'oro e lamina d'argento su legno laccato con uso di kirigane d'oro e lamina d'argento su legno laccato con uso di kirigane d'oro e lamina d'argento su legno laccato con tecnica mokume e medaglioni di fiori di pruno in polvere d'oro ad alto rilievo con uso medaglioni di fiori di pruno in polvere d'oro ad alto rilievo con uso deaglioni di fiori di pruno in polvere d'oro ad alto rilievo con uso di kirigane d'oro e lamina d'argento su legno laccato con tecnica mokume e medaglioni di fiori di pruno in polvere d'oro ad alto rilievo con uso di kirigane d'oro e di cliegio in takamakie e lamina			
DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sc. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione ambito giapponese ATBM - Mivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ laccatura/ laccatura in oro MTC - Materia e tecnica argento/ laminazione MTS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 165 MISU - Larghezza 173 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paravento a due ante e telaio con piedini; ogni anta è divisa in 2 riquadri di cui quello superiore rivestito di velluto nero e quello inferiore decorato in takamakie in polvere d'oro ad alto rilievo con uso di kirigane d'oro e lamina d'argento su legno laccato con tecnica mokume e medaglioni di fiori di pruno in polvere d'oro rosso, lamina d'argento e madreperla spessa. Verso interamente laccato nero con medaglioni di fiori di pruno in polvere d'oro rosso, lamina d'argento e madreperla spessa. Verso interamente laccato nero con medaglioni di fiori di pruno in polvere d'oro rosso, lamina d'argento e madreperla spessa. Verso interamente laccato nero con medaglioni di fiori di pruno in polvere d'oro rosso, lamina d'argento e madreperla spessa. Verso interamente laccato nero con medaglioni di fiori di pruno e d'integnio in takamakie in polvere d'oro rosso, lamina d'argento e madreperla spessa. Verso interamente laccato nero con medaglioni di fiori di pruno e d'integnio in takamakie in polvere d'oro rosso, lamina d'argento e madreperla spessa. Verso interamente laccato nero con medaglioni di fiori di pruno e d'integnio in takamakie in polvere d'oro rosso, lamina d'argento e madreperla spessa. Verso interamente laccato nero con medaglioni di fiori di pruno e d'integnio in takamakie e lamina			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione analisi stilistica ATBM - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ laccatura/ laccatura in oro MTC - Materia e tecnica argento/ laminazione MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 165 MISL - Larghezza 173 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paravento a due ante e telaio con piedini; ogni anta è divisa in 2 riquadri di cui quello superiore rivestito di velluto nero e quello inferiore decorato in takamakie in polvere d'oro ad alto rilievo con uso di kirigane d'oro e lamina d'argento su legno laccato con uso di kirigane d'argento e madreperla spessa. Verso interamente laccato nero con uso medaglioni di fiori di pruno in polvere d'oro rosso, lamina d'argento e madreperla spessa. Verso interamente laccato nero con medaglioni di fiori di pruno in polvere d'oro rosso, lamina d'argento un legon laccato con tecnica mokume e medaglioni di fiori di pruno in polvere d'oro rosso, lamina d'argento un legon laccato con tecnica mokume e medaglioni di fiori di pruno in polvere d'oro rosso, lamina d'argento un legon laccato con tecnica mokume e medaglioni di fiori di pruno in takamakie in polvere d'oro rosso, lamina d'argento su legon laccato con tecnica mokume e medaglioni di fiori di pruno in polvere d'oro neso, lamina d'argento su legon laccato con tecnica mokume e medaglioni di fiori di pruno in polvere d'oro neso, lamina d'argento su legon laccato con tecnica mokume e medaglioni di fiori di pruno in polvere d'oro neso, lamina d'argento su legon laccato con tecnica mokume e medaglioni di fiori di pruno in polvere d'oro neso, lamina d'argento su legon laccato con tecnica mokume e		1924	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1899 DTM - Motivazione eronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Miferimento all'intervento analisi stilistica MT - DATH TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MISURE MISU - Unità MISU - Unità MISU - Unità MISA - Altezza 165 MISL - Larghezza 173 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paravento a due ante e telaio con piedini; ogni anta è divisa in 2 riquadri di cui quello superiore rivestito di velluto nero e quello inferiore decorato in takamakie in polvere d'oro ad alto rilievo con uso di kirigane d'oro e lamina d'argento su legno locacto con tecnica mokume e medaglioni di fiori di pruno in polvere d'oro rosso, lamina d'argento e madreperla spessa. Verso interamente laccato nero con medaglioni di fiori di pruno e di ciliègio in takamakie e lamina			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione ATBM - Motivazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MISU - Unità MISU - Unità MISU - Larghezza 165 MISL - Larghezza 173 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paravento a due ante e telaio con piedini; ogni anta è divisa in 2 riquadri di cui quello superiore rivestito di velluto nero e quello inferiore decorato in takamakie in polvere d'oro ad alto rilevo con uso d'argento e madreperla spessa. Verso interamente laccato nero con medaglioni di fiori di pruno in polvere d'oro rosso, lamina d'argento e emadreperla spessa. Verso interamente laccato nero con medaglioni di fiori di pruno in polvere d'oro rosso, lamina d'argento e medaglioni di fiori di pruno in polvere d'oro rosso, lamina d'argento e medaglioni di fiori di pruno in polvere d'oro rosso, lamina d'argento e medaglioni di fiori di pruno in polvere d'oro rosso, lamina d'argento e medaglioni di fiori di pruno in polvere d'oro rosso, lamina d'argento e medaglioni di fiori di pruno e di ciliegio in takamakie e lamina			
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione all'intervento all'intervento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISU - Unità Cm. MISA - Altezza 165 MISL - Larghezza 173 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paravento a due ante e telaio con piedini; ogni anta è divisa in 2 riquadri di cui quello superiore rivestito di velluto nero e quello inferiore decorato in takamakie in polvere d'oro ad alto rilevo con uso d'ikirigane d'oro e l'amina d'argento se legno locacto con tecnica mokume e medaglioni di fiori di pruno in polvere d'oro rosso, lamina d'argento e medaglioni di fiori di pruno in polvere d'oro rosso, lamina d'argento e medaglioni di fiori di pruno e di ciliegio in takamakie e lamina			
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - Misure MISU - Unità mISU - Unità mISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paravento a due ante e telaio con piedini; ogni anta è divisa in 2 riquadri di cui quello superiore rivestito di velluto nero e quello inferiore decorato in takamakie in polvere d'oro and alto rilievo con uso di kirigane d'oro e lamina d'argento e medaglioni di fiori di pruno e di ciliegio in takamakie e lamina d'argento e maderperla spessa. Verso interamente laccato nero con medaglioni di fiori di pruno e di ciliegio in takamakie e lamina			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - Misure MISU - Unità MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza 173 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paravento a due ante e telaio con piedini; ogni anta è divisa in 2 riquadri di cui quello superiore rivestito di velluto nero e quello inferiore decorato in takamakie in polvere d'oro rosso, lamina d'argento e medaglioni di fiori di pruno e di ciliegio in takamakie e lamina MISI - Unidicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità Cm. MISA - Altezza 165 MISL - Larghezza 173 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paravento a due ante e telaio con piedini; ogni anta è divisa in 2 riquadri di cui quello superiore rivestito di velluto nero e quello inferiore decorato in takamakie e lamina d'argento su legno laccato con tecnica mokume e medaglioni di fiori di pruno e di ciliegio in takamakie e lamina d'argento e madreperla spessa. Verso interamente laccato nero con medaglioni di fiori di pruno e qui ciliegio in takamakie e lamina			
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione mT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISU - Unità MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza 165 MISL - Larghezza 173 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paravento a due ante e telaio con piedini; ogni anta è divisa in 2 riquadri di cui quello superiore rivestito di velluto nero e quello inferiore decorato in takamakie ne polvere d'oro ad alto rilievo con uso di kirigane d'oro e lamina d'argento su legno laccato con tecnica mokume e medaglioni di fiori di pruno e di ciliegio in takamakie e lamina	9		
ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - Misure MISU - Unità MISU - Unità MISU - Unità MISU - Larghezza MISU - Larghezza MISU - Larghezza MISU - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paravento a due ante e telaio con piedini; ogni anta è divisa in 2 riquadri di cui quello superiore rivestito di velluto nero e quello inferiore decorato in takamakie in polvere d'oro ad alto rilievo con uso di kirigane d'oro e lamina d'argento su legno laccato con tecnica mokume e medaglioni di fiori di pruno in polvere d'oro rosso, lamina d'argento e madreperla spessa. Verso interamente laccato nero con medaglioni di fiori di pruno e di ciliegio in takamakie e lamina			
ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ laccatura/ laccatura in oro MTC - Materia e tecnica cotone/ velluto MTC - Materia e tecnica argento/ laminazione MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 165 MISL - Larghezza 173 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione sollevamento di lacca/ caduta lamina d'argento DES - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paravento a due ante e telaio con piedini; ogni anta è divisa in 2 riquadri di cui quello superiore rivestito di velluto nero e quello inferiore decorato in takamakie in polvere d'oro ad alto rilievo con uso di kirigane d'oro e lamina d'argento su legno laccato con tecnica mokume e medaglioni di fiori di pruno in polvere d'oro rosso, lamina d'argento e madreperla spessa. Verso interamente laccato nero con medaglioni di fiori di pruno e di ciliegio in takamakie e lamina		ambita giannanasa	
all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ laccatura/ laccatura in oro MTC - Materia e tecnica cotone/ velluto MTC - Materia e tecnica argento/ laminazione MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 165 MISL - Larghezza 173 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paravento a due ante e telaio con piedini; ogni anta è divisa in 2 riquadri di cui quello superiore rivestito di velluto nero e quello inferiore decorato in takamakie in polvere d'oro rosso, lamina d'argento e madraperla spessa. Verso interamente laccato nero con medaglioni di fiori di pruno e di ciliegio in takamakie e lamina		amono giapponese	
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ laccatura/ laccatura in oro MTC - Materia e tecnica cotone/ velluto MTC - Materia e tecnica argento/ laminazione MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 165 MISL - Larghezza 173 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche sollevamento di lacca/ caduta lamina d'argento DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paravento a due ante e telaio con piedini; ogni anta è divisa in 2 riquadri di cui quello superiore rivestito di velluto nero e quello inferiore decorato in takamakie in polvere d'oro ad alto rilievo con uso di kirigane d'oro e lamina d'argento su legno laccato con tecnica mokume e medaglioni di fiori di pruno in polvere d'oro rosso, lamina d'argento e madreperla spessa. Verso interamente laccato nero con medaglioni di fiori di pruno e di ciliegio in takamakie e lamina	all'intervento	esecuzione	
MTC - Materia e tecnica legno/ laccatura/ laccatura in oro MTC - Materia e tecnica cotone/ velluto MTC - Materia e tecnica argento/ laminazione MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 165 MISL - Larghezza 173 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni specifiche sollevamento di lacca/ caduta lamina d'argento DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paravento a due ante e telaio con piedini; ogni anta è divisa in 2 riquadri di cui quello superiore rivestito di velluto nero e quello inferiore decorato in takamakie in polvere d'oro ad alto rilievo con uso di kirigane d'oro e lamina d'argento su legno laccato con tecnica mokume e medaglioni di fiori di pruno in polvere d'oro rosso, lamina d'argento e madreperla spessa. Verso interamente laccato nero con medaglioni di fiori di pruno e di ciliegio in takamakie e lamina		analisi stilistica	
MTC - Materia e tecnica cotone/ velluto MTC - Materia e tecnica argento/ laminazione MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 165 MISL - Larghezza 173 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche sollevamento di lacca/ caduta lamina d'argento DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paravento a due ante e telaio con piedini; ogni anta è divisa in 2 riquadri di cui quello superiore rivestito di velluto nero e quello inferiore decorato in takamakie in polvere d'oro ad alto rilievo con uso di kirigane d'oro e lamina d'argento su legno laccato con tecnica mokume e medaglioni di fiori di pruno in polvere d'oro rosso, lamina d'argento e madreperla spessa. Verso interamente laccato nero con medaglioni di fiori di pruno e di ciliegio in takamakie e lamina	MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica argento/ laminazione MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 165 MISL - Larghezza 173 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche sollevamento di lacca/ caduta lamina d'argento DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paravento a due ante e telaio con piedini; ogni anta è divisa in 2 riquadri di cui quello superiore rivestito di velluto nero e quello inferiore decorato in takamakie in polvere d'oro ad alto rilievo con uso di kirigane d'oro e lamina d'argento su legno laccato con tecnica mokume e medaglioni di fiori di pruno in polvere d'oro rosso, lamina d'argento e madreperla spessa. Verso interamente laccato nero con medaglioni di fiori di pruno e di ciliegio in takamakie e lamina	MTC - Materia e tecnica	legno/ laccatura/ laccatura in oro	
MIS - MISU - Unità cm. MISA - Altezza 165 MISL - Larghezza 173 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche sollevamento di lacca/ caduta lamina d'argento DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paravento a due ante e telaio con piedini; ogni anta è divisa in 2 riquadri di cui quello superiore rivestito di velluto nero e quello inferiore decorato in takamakie in polvere d'oro ad alto rilievo con uso di kirigane d'oro e lamina d'argento su legno laccato con tecnica mokume e medaglioni di fiori di pruno in polvere d'oro rosso, lamina d'argento e madreperla spessa. Verso interamente laccato nero con medaglioni di fiori di pruno e di ciliegio in takamakie e lamina	MTC - Materia e tecnica	cotone/ velluto	
MISU - Unità cm. MISA - Altezza 165 MISL - Larghezza 173 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche sollevamento di lacca/ caduta lamina d'argento DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paravento a due ante e telaio con piedini; ogni anta è divisa in 2 riquadri di cui quello superiore rivestito di velluto nero e quello inferiore decorato in takamakie in polvere d'oro ad alto rilievo con uso di kirigane d'oro e lamina d'argento su legno laccato con tecnica mokume e medaglioni di fiori di pruno in polvere d'oro rosso, lamina d'argento e madreperla spessa. Verso interamente laccato nero con medaglioni di fiori di pruno e di ciliegio in takamakie e lamina	MTC - Materia e tecnica	argento/ laminazione	
MISA - Altezza MISL - Larghezza 173 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paravento a due ante e telaio con piedini; ogni anta è divisa in 2 riquadri di cui quello superiore rivestito di velluto nero e quello inferiore decorato in takamakie in polvere d'oro ad alto rilievo con uso di kirigane d'oro e lamina d'argento su legno laccato con tecnica mokume e medaglioni di fiori di pruno in polvere d'oro rosso, lamina d'argento e madreperla spessa. Verso interamente laccato nero con medaglioni di fiori di pruno e di ciliegio in takamakie e lamina	MIS - MISURE		
MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paravento a due ante e telaio con piedini; ogni anta è divisa in 2 riquadri di cui quello superiore rivestito di velluto nero e quello inferiore decorato in takamakie in polvere d'oro ad alto rilievo con uso di kirigane d'oro e lamina d'argento su legno laccato con tecnica mokume e medaglioni di fiori di pruno in polvere d'oro rosso, lamina d'argento e madreperla spessa. Verso interamente laccato nero con medaglioni di fiori di pruno e di ciliegio in takamakie e lamina	MISU - Unità	cm.	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paravento a due ante e telaio con piedini; ogni anta è divisa in 2 riquadri di cui quello superiore rivestito di velluto nero e quello inferiore decorato in takamakie in polvere d'oro ad alto rilievo con uso di kirigane d'oro e lamina d'argento su legno laccato con tecnica mokume e medaglioni di fiori di pruno in polvere d'oro rosso, lamina d'argento e madreperla spessa. Verso interamente laccato nero con medaglioni di fiori di pruno e di ciliegio in takamakie e lamina	MISA - Altezza	165	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paravento a due ante e telaio con piedini; ogni anta è divisa in 2 riquadri di cui quello superiore rivestito di velluto nero e quello inferiore decorato in takamakie in polvere d'oro ad alto rilievo con uso di kirigane d'oro e lamina d'argento su legno laccato con tecnica mokume e medaglioni di fiori di pruno in polvere d'oro rosso, lamina d'argento e madreperla spessa. Verso interamente laccato nero con medaglioni di fiori di pruno e di ciliegio in takamakie e lamina	MISL - Larghezza	173	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paravento a due ante e telaio con piedini; ogni anta è divisa in 2 riquadri di cui quello superiore rivestito di velluto nero e quello inferiore decorato in takamakie in polvere d'oro ad alto rilievo con uso di kirigane d'oro e lamina d'argento su legno laccato con tecnica mokume e medaglioni di fiori di pruno in polvere d'oro rosso, lamina d'argento e madreperla spessa. Verso interamente laccato nero con medaglioni di fiori di pruno e di ciliegio in takamakie e lamina	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche sollevamento di lacca/ caduta lamina d'argento DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paravento a due ante e telaio con piedini; ogni anta è divisa in 2 riquadri di cui quello superiore rivestito di velluto nero e quello inferiore decorato in takamakie in polvere d'oro ad alto rilievo con uso di kirigane d'oro e lamina d'argento su legno laccato con tecnica mokume e medaglioni di fiori di pruno in polvere d'oro rosso, lamina d'argento e madreperla spessa. Verso interamente laccato nero con medaglioni di fiori di pruno e di ciliegio in takamakie e lamina	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paravento a due ante e telaio con piedini; ogni anta è divisa in 2 riquadri di cui quello superiore rivestito di velluto nero e quello inferiore decorato in takamakie in polvere d'oro ad alto rilievo con uso di kirigane d'oro e lamina d'argento su legno laccato con tecnica mokume e medaglioni di fiori di pruno in polvere d'oro rosso, lamina d'argento e madreperla spessa. Verso interamente laccato nero con medaglioni di fiori di pruno e di ciliegio in takamakie e lamina		cattivo	
DES - DESCRIZIONE Paravento a due ante e telaio con piedini; ogni anta è divisa in 2 riquadri di cui quello superiore rivestito di velluto nero e quello inferiore decorato in takamakie in polvere d'oro ad alto rilievo con uso di kirigane d'oro e lamina d'argento su legno laccato con tecnica mokume e medaglioni di fiori di pruno in polvere d'oro rosso, lamina d'argento e madreperla spessa. Verso interamente laccato nero con medaglioni di fiori di pruno e di ciliegio in takamakie e lamina		sollevamento di lacca/ caduta lamina d'argento	
DES - DESCRIZIONE Paravento a due ante e telaio con piedini; ogni anta è divisa in 2 riquadri di cui quello superiore rivestito di velluto nero e quello inferiore decorato in takamakie in polvere d'oro ad alto rilievo con uso di kirigane d'oro e lamina d'argento su legno laccato con tecnica mokume e medaglioni di fiori di pruno in polvere d'oro rosso, lamina d'argento e madreperla spessa. Verso interamente laccato nero con medaglioni di fiori di pruno e di ciliegio in takamakie e lamina	DA - DATI ANALITICI		
riquadri di cui quello superiore rivestito di velluto nero e quello inferiore decorato in takamakie in polvere d'oro ad alto rilievo con uso di kirigane d'oro e lamina d'argento su legno laccato con tecnica mokume e medaglioni di fiori di pruno in polvere d'oro rosso, lamina d'argento e madreperla spessa. Verso interamente laccato nero con medaglioni di fiori di pruno e di ciliegio in takamakie e lamina			
augento, para metamene meno a non di enbantento a lo petan e		riquadri di cui quello superiore rivestito di velluto nero e quello inferiore decorato in takamakie in polvere d'oro ad alto rilievo con uso di kirigane d'oro e lamina d'argento su legno laccato con tecnica mokume e medaglioni di fiori di pruno in polvere d'oro rosso, lamina d'argento e madreperla spessa. Verso interamente laccato nero con	

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Paravento già in deposito presso Palazzo Reale a Venezia e ritornato al Museo d'arte orientale nel 1994	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	diapositiva colore	
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 26503	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	diapositiva colore	
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 26504	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	diapositiva colore	
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 26505	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	diapositiva colore	
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 26506	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1996	
CMPN - Nome	Dei Negri J.	
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Riva E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	