SCHEDA

| an contar | | |
|--|------------------------|--|
| CD - CODICI | | |
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | P | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 05 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00272684 | |
| ESC - Ente schedatore | S472 | |
| ECP - Ente competente | S472 | |
| RV - RELAZIONI | | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | | |
| RVEL - Livello | 0 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | fermaglio | |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | mascherone | |
| SGTT - Titolo | maschere | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Veneto | |
| PVCP - Provincia | VE | |
| PVCC - Comune | Venezia | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCT - Tipologia | palazzo | |
| LDCQ - Qualificazione | comunale | |
| LDCN - Denominazione | Ca' Pesaro | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | S. Croce, 2076 | |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo d'Arte Orientale | |
| LDCS - Specifiche | sala 9 vetrina12 | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | IMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO | O O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 7733 | |
| INVD - Data | 1998 | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO | O O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 3506 | |
| INVD - Data | 1924 | |

| DE CRONOLOGIA | | | |
|---|--|--|--|
| DT - CRONOLOGIA | | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | | | |
| DTZG - Secolo | secc. XIX/ XX | | |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/inizio | | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | | | |
| DTSI - Da | 1890 | | |
| DTSF - A | 1910 ND (12 200 200 200 200 200 200 200 200 200 2 | | |
| DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE | NR (recupero pregresso) | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | | |
| ATBD - Denominazione | ambita giannanasa | | |
| ATBM - Motivazione | ambito giapponese | | |
| dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) | | |
| MT - DATI TECNICI | | | |
| MTC - Materia e tecnica | avorio/ intaglio/ pittura | | |
| MIS - MISURE | | | |
| MISU - Unità | cm. | | |
| MISL - Larghezza | 4 | | |
| MISN - Lunghezza | 4.5 | | |
| CO - CONSERVAZIONE | CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre | | |
| DA - DATI ANALITICI | | | |
| DES - DESCRIZIONE | | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) | | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Oggetti: maschere. | | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDI | | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato | | |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali | | |
| - | DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | | |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore | | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS VE s11959 | | |
| FTAT - Note | intero verso | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | | |

| ECLAD (E | £-4£'-1-/- |
|---------------------------------|--|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS VE s11960 |
| FTAT - Note | intero |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | OTOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS VE s11961 |
| FTAT - Note | intero recto disteso |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1969 |
| CMPN - Nome | Boscaro S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Spadavecchia F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - RI | EVISIONE |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Di Maio B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Gruppo di circa 50 maschere (mancano almeno quattro maschere), raffiguranti soggetti diversi, talvolta ripetuti. Non tutte sono maschere teatrali. Talune hanno le labbra marcate in colore rosso o le sopracciglie nere. Attaccate l'una all'altra in diversi punti, lasciano degli spazi vuoti irregolari tra loro. Esemplare veramente di scarso valore, sia per il materiale che per l'esecuzione. |