SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00302951	
ESC - Ente schedatore	S472	
ECP - Ente competente	S472	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	fermaglio	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	giovane guerriero	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	VE	
PVCC - Comune	Venezia	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	comunale	
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	S. Croce, 2076	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale	
LDCS - Specifiche	sala 9 vetrina13	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	7857	
INVD - Data	1998	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3544	
INVD - Data	1924	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	

DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1800	
DTSF - A	1849	
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito giapponese	
ATBM - Motivazione	NR (recupero pregresso)	
dell'attribuzione	the feet feet feet feet feet feet feet f	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	avorio/ intaglio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	4	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni		
sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul	Guerrieri. Animali.	
soggetto		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione		
specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	diapositiva colore	
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE s50892	
FTAT - Note	intero	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1969	

CMPN - Nome	Boscaro S.	
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Maio B.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Guerriero a cavallo che attraversa onde spumeggianti; zampe anteriori del cavallo sollevate; viso del guerriero molto vicino al muso del cavallo; simili soggetti posano in genere su base piatta, qui la base è rotonda ed è formata dalle onde tra cui si perdono le zampe del cavallo; himotoshi naturale. Ottimo esemplare, con tutti i requisiti di un netsuke a cui si aggiungono realismo e perfetta fattura; le onde non formano appigli, ma anzi un tutt'uno con cavaliere e cavallo.	