SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00303003	
ESC - Ente schedatore	S472	
ECP - Ente competente	S472	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	fermaglio	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	mascherone femminile	
SGTT - Titolo	maschera della demonessa hannya	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	VE	
PVCC - Comune	Venezia	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	comunale	
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	S. Croce, 2076	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale	
LDCS - Specifiche	sala 9 vetrina14	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	7909	
INVD - Data	1998	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3670	
INVD - Data	1924	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	

DTZS - Frazione di secolo	metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1840	
DTSV - Validità	(?)	
DTSF - A	1860	
DTSL - Validità	(?)	
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito giapponese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	7.5	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DA - DATI ANALITICI		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		
	Maschera ovale di hannya demone femminile; occhi corrucciati, pupille rivolte verso l'alto; bocca spalancata, denti ben marcati, lingua visibile, quattro denti ben sporgenti agli angoli della bocca; due corna molto pronunciate e rivolte verso l'interno; himotoshi su ponte posteriore.	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	pupille rivolte verso l'alto; bocca spalancata, denti ben marcati, lingua visibile, quattro denti ben sporgenti agli angoli della bocca; due corna molto pronunciate e rivolte verso l'interno; himotoshi su ponte	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	pupille rivolte verso l'alto; bocca spalancata, denti ben marcati, lingua visibile, quattro denti ben sporgenti agli angoli della bocca; due corna molto pronunciate e rivolte verso l'interno; himotoshi su ponte posteriore.	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	pupille rivolte verso l'alto; bocca spalancata, denti ben marcati, lingua visibile, quattro denti ben sporgenti agli angoli della bocca; due corna molto pronunciate e rivolte verso l'interno; himotoshi su ponte posteriore. NR (recupero pregresso)	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	pupille rivolte verso l'alto; bocca spalancata, denti ben marcati, lingua visibile, quattro denti ben sporgenti agli angoli della bocca; due corna molto pronunciate e rivolte verso l'interno; himotoshi su ponte posteriore. NR (recupero pregresso) Oggetti: maschera. La maschera di hannya è fra le più importanti maschere "no": raffigura lo spirito vendicativo di una giovane bella donna che la gelosia ha trasformato in orridda vecchia. E' portata dallo shite nei no "Aoi no ue" e "Dojoji".	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	pupille rivolte verso l'alto; bocca spalancata, denti ben marcati, lingua visibile, quattro denti ben sporgenti agli angoli della bocca; due corna molto pronunciate e rivolte verso l'interno; himotoshi su ponte posteriore. NR (recupero pregresso) Oggetti: maschera. La maschera di hannya è fra le più importanti maschere "no": raffigura lo spirito vendicativo di una giovane bella donna che la gelosia ha trasformato in orridda vecchia. E' portata dallo shite nei no "Aoi no ue" e "Dojoji".	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	pupille rivolte verso l'alto; bocca spalancata, denti ben marcati, lingua visibile, quattro denti ben sporgenti agli angoli della bocca; due corna molto pronunciate e rivolte verso l'interno; himotoshi su ponte posteriore. NR (recupero pregresso) Oggetti: maschera. La maschera di hannya è fra le più importanti maschere "no": raffigura lo spirito vendicativo di una giovane bella donna che la gelosia ha trasformato in orridda vecchia. E' portata dallo shite nei no "Aoi no ue" e "Dojoji".	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione	pupille rivolte verso l'alto; bocca spalancata, denti ben marcati, lingua visibile, quattro denti ben sporgenti agli angoli della bocca; due corna molto pronunciate e rivolte verso l'interno; himotoshi su ponte posteriore. NR (recupero pregresso) Oggetti: maschera. La maschera di hannya è fra le più importanti maschere "no": raffigura lo spirito vendicativo di una giovane bella donna che la gelosia ha trasformato in orridda vecchia. E' portata dallo shite nei no "Aoi no ue" e "Dojoji". E VINCOLI CA	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	pupille rivolte verso l'alto; bocca spalancata, denti ben marcati, lingua visibile, quattro denti ben sporgenti agli angoli della bocca; due corna molto pronunciate e rivolte verso l'interno; himotoshi su ponte posteriore. NR (recupero pregresso) Oggetti: maschera. La maschera di hannya è fra le più importanti maschere "no": raffigura lo spirito vendicativo di una giovane bella donna che la gelosia ha trasformato in orridda vecchia. E' portata dallo shite nei no "Aoi no ue" e "Dojoji". E VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	pupille rivolte verso l'alto; bocca spalancata, denti ben marcati, lingua visibile, quattro denti ben sporgenti agli angoli della bocca; due corna molto pronunciate e rivolte verso l'interno; himotoshi su ponte posteriore. NR (recupero pregresso) Oggetti: maschera. La maschera di hannya è fra le più importanti maschere "no": raffigura lo spirito vendicativo di una giovane bella donna che la gelosia ha trasformato in orridda vecchia. E' portata dallo shite nei no "Aoi no ue" e "Dojoji". E VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	pupille rivolte verso l'alto; bocca spalancata, denti ben marcati, lingua visibile, quattro denti ben sporgenti agli angoli della bocca; due corna molto pronunciate e rivolte verso l'interno; himotoshi su ponte posteriore. NR (recupero pregresso) Oggetti: maschera. La maschera di hannya è fra le più importanti maschere "no": raffigura lo spirito vendicativo di una giovane bella donna che la gelosia ha trasformato in orridda vecchia. E' portata dallo shite nei no "Aoi no ue" e "Dojoji". E VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	pupille rivolte verso l'alto; bocca spalancata, denti ben marcati, lingua visibile, quattro denti ben sporgenti agli angoli della bocca; due corna molto pronunciate e rivolte verso l'interno; himotoshi su ponte posteriore. NR (recupero pregresso) Oggetti: maschera. La maschera di hannya è fra le più importanti maschere "no": raffigura lo spirito vendicativo di una giovane bella donna che la gelosia ha trasformato in orridda vecchia. E' portata dallo shite nei no "Aoi no ue" e "Dojoji". E VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali EFERIMENTO DTOGRAFICA	

FTAN - Codice identificativo	SBAS VE s12196	
FTAT - Note	intero	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1969	
CMPN - Nome	Boscaro S.	
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Maio B.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Esemplare mediocre.	