

# SCHEDA



*Don le fatiche del cultor felici,  
Quando colga dal suol mense gratia,  
Vender e frutta e fior erbe e radici.*

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00156821 |
| ESC - Ente schedatore           | S472     |
| ECP - Ente competente           | S472     |

## OG - OGGETTO

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| OGT - OGGETTO          |                     |
| OGTD - Definizione     | stampa              |
| SGT - SOGGETTO         |                     |
| SGTI - Identificazione | venditore di frutta |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | VE      |
| PVCC - Comune    | Venezia |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                          |                                   |
|------------------------------------------|-----------------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | convento                          |
| LDCN - Denominazione                     | Convento dei Canonici Lateranensi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Dorsoduro, 1050                   |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Gallerie dell'Accademia           |
| LDCS - Specifiche                        | Gabinetto disegni e stampe        |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 126  |
| INVD - Data   | 1994 |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVIII   |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| DTSI - Da                    | 1750                    |
| DTSF - A                     | 1799                    |
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento    | incisore                |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto                   | Baretta Francesco       |
| AUTA - Dati anagrafici               | notizie 1751            |
| AUTH - Sigla per citazione           | 00001232                |

**AUT - AUTORE**

|                                      |                                 |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento    | inventore                       |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso)         |
| AUTN - Nome scelto                   | Mainotti Pietro                 |
| AUTA - Dati anagrafici               | notizie seconda metà sec. XVIII |
| AUTH - Sigla per citazione           | 00001233                        |

**MT - DATI TECNICI**

|                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
|-------------------------|-------------------|

**MIS - MISURE**

|                  |     |
|------------------|-----|
| MISU - Unita'    | mm. |
| MISA - Altezza   | 339 |
| MISL - Larghezza | 410 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |          |
|-------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|-------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                 |                                                                                               |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass       | NR (recupero pregresso)                                                                       |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure femminili. Figure maschili. Abbigliamento. Oggetti. Figure: ragazzi. Frutti. Vegetali. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS VE g16468

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

**CMPN - Nome**

Chiari Moretto Wiel M.A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Spadavecchia F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Di Maio B.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Iscr.: "C.P.E.S. Petrus Mainoto Inv. - Fran.cus Baretta sculp./ Son le faiche.../ L'ORTOLANO/ ...e radici.". (marg.inf.). Foglio 522 x 728.