## **SCHEDA**



| CD - CODICI  |  |  |
|--|--|--|
| TSK - Tipo scheda                                      | S  |  |
| LIR - Livello ricerca                                  | C  |  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |  |  |
| NCTR - Codice regione                                  | 05   |  |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00070201   |  |
| ESC - Ente schedatore                                  | S472   |  |
| <b>ECP - Ente competente</b>                           | S472   |  |
| OG - OGGETTO   |  |  |
| OGT - OGGETTO  |  |  |
| OGTD - Definizione                                     | stampa a colori  |  |
| OGTT - Tipologia                                       | stampa di invenzione   |  |
| SGT - SOGGETTO   |  |  |
| SGTI - Identificazione                                 | busto femminile  |  |
| SGTT - Titolo  | Sembra buio: costumi di una moglie casalinga del periodo Meiji |  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA          |  |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |  |  |

| PVCS - Stato                                  | Italia                                   |  |  |
|---|--|--|--|
| PVCR - Regione                                | Veneto                                   |  |  |
| PVCP - Provincia                              | VE                                       |  |  |
| PVCC - Comune                                 | Venezia                                  |  |  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECI                      | FICA                                     |  |  |
| LDCT - Tipologia                              | palazzo                                  |  |  |
| LDCQ - Qualificazione                         | comunale                                 |  |  |
| LDCN - Denominazione                          | Ca' Pesaro                               |  |  |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico      | NR (recupero pregresso)                  |  |  |
| LDCM - Denominazione raccolta                 | Museo d'Arte Orientale, Collezione Bardi |  |  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRI                  | MONIALI                                  |  |  |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO                     | O DI SOPRINTENDENZA                      |  |  |
| INVN - Numero                                 | 3456                                     |  |  |
| INVD - Data                                   | 2004                                     |  |  |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA |  |  |  |
| INVN - Numero                                 | 11209                                    |  |  |
| INVD - Data                                   | 1980                                     |  |  |
| RO - RAPPORTO                                 |  |  |  |
| ROF - RAPPORTO OPERA FIN                      | ALE/ORIGINALE                            |  |  |
| ROFF - Stadio opera                           | copia                                    |  |  |
| ROFO - Opera finale<br>/originale             | silografia policroma                     |  |  |
| ROFA - Autore opera finale<br>/originale      | Tsukioka Yoshitoshi                      |  |  |
| ROFD - Datazione opera finale/originale       | 1888                                     |  |  |
| DT - CRONOLOGIA                               |  |  |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI                       | CA                                       |  |  |
| DTZG - Secolo                                 | sec. XIX                                 |  |  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC                     | CA                                       |  |  |
| DTSI - Da                                     | 1888                                     |  |  |
| DTSV - Validita'                              | ca.                                      |  |  |
| DTSF - A                                      | 1888                                     |  |  |
| DTSL - Validita'                              | ca.                                      |  |  |
| DTM - Motivazione cronologia                  | documentazione                           |  |  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                    |  |  |  |
| AUT - AUTORE                                  | AUT - AUTORE                             |  |  |
| AUTR - Riferimento all'intervento             | inventore                                |  |  |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione          | firma                                    |  |  |
| AUTN - Nome scelto                            | Tsukioka Yoshitoshi                      |  |  |
|   |  |  |  |

| AUTA - Dati anagrafici           | 1839/ 1892  |  |
|----------------------------------|---|--|
| AUTH - Sigla per citazione       | 00001452  |  |
| MT - DATI TECNICI                |   |  |
| MTC - Materia e tecnica          | carta/ xilografia   |  |
| MIS - MISURE                     |   |  |
| MISU - Unita'                    | mm.   |  |
| MISA - Altezza                   | 373   |  |
| MISL - Larghezza                 | 254   |  |
| CO - CONSERVAZIONE               |   |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZ         | ZIONE   |  |
| STCC - Stato di<br>conservazione | discreto  |  |
| STCS - Indicazioni<br>specifiche | alcune piccole macchie nere sugli angoli inferiori  |  |
| DA - DATI ANALITICI              |   |  |
| DES - DESCRIZIONE                |   |  |
| DESI - Codifica Iconclass        | NR (recupero pregresso)   |  |
| DESS - Indicazioni sul           | Figure femminili: donna. Oggetti: letto; lanterna a olio; appoggiatesta;                              |  |
| soggetto                         | necessaire per tabacco; lunga pipa.   |  |
| ISR - ISCRIZIONI                 |   |  |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza | documentaria  |  |
| ISRL - Lingua                    | giapponese  |  |
| ISRS - Tecnica di scrittura      | NR (recupero pregresso)   |  |
| ISRP - Posizione                 | in centro a sinistra  |  |
| ISRI - Trascrizione              | YOSHITOSHI GA / Yoshitoshi dipinse  |  |
| ISR - ISCRIZIONI                 |   |  |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza | di titolazione  |  |
| ISRL - Lingua                    | giapponese  |  |
| ISRS - Tecnica di scrittura      | NR (recupero pregresso)   |  |
| ISRP - Posizione                 | in alto a destra  |  |
| ISRI - Trascrizione              | FUZOKU SANJUNI SO / 32 aspetti dei costumi  |  |
| ISR - ISCRIZIONI                 |   |  |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza | di titolazione  |  |
| ISRL - Lingua                    | giapponese  |  |
| ISRS - Tecnica di scrittura      | NR (recupero pregresso)   |  |
| ISRP - Posizione                 | in alto a destra  |  |
| ISRI - Trascrizione              | KURASO MEIJI NENKAN SAIKIN NO FUZOKU / Sembra buio: costumi di una moglie casalinga del periodo Meiji |  |
| ISR - ISCRIZIONI                 |   |  |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza | didascalica   |  |
|                                  |   |  |

| ISRL - Lingua                    | giapponese   |
|----------------------------------|--|
| ISRS - Tecnica di scrittura      | NR (recupero pregresso)  |
| ISRP - Posizione                 | in centro a sinistra   |
| ISRI - Trascrizione              | MEIJI 21 / 1888, 13 marzo (data della stampa)  |
| ISR - ISCRIZIONI                 |  |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza | didascalica  |
| ISRL - Lingua                    | giapponese   |
| ISRS - Tecnica di scrittura      | NR (recupero pregresso)  |
| ISRP - Posizione                 | in centro a sinistra   |
| ISRI - Trascrizione              | MEIJI 21 / 1888, 17 marzo (data di pubblicazione)  |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, M         | ARCHI  |
| STMC - Classe di<br>appartenenza | sigillo  |
| STMQ - Qualificazione            | civile   |
| STMI - Identificazione           | Tsunajima Kamekichi  |
| STMP - Posizione                 | in centro a sinistra   |
| STMD - Descrizione               | NR (recupero pregresso)  |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, M         | ARCHI  |
| STMC - Classe di appartenenza    | sigillo  |
| STMQ - Qualificazione            | civile   |
| STMI - Identificazione           | Taiso  |
| STMP - Posizione                 | in centro a sinistra   |
| STMD - Descrizione               | NR (recupero pregresso)  |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI    |  |
| STMC - Classe di<br>appartenenza | sigillo  |
| STMQ - Qualificazione            | civile   |
| STMI - Identificazione           | Wada koku / Wada incise  |
| STMP - Posizione                 | in centro a sinistra   |
| STMD - Descrizione               | NR (recupero pregresso)  |
| NSC - Notizie storico-critiche   | Per mantenere capigliature complicate come quella raffigurata nella stampa, in Giappone si usava un appoggiatesta rigido che ha subito diversi cambiamenti a seconda dei periodi. Questo tipo di appoggiattesta viene chiamato kukirimakura. Il necessaire da tabacco in questa stampa è di tipo semplice. |
| U - CONDIZIONE GIURIDICA E       | VINCOLI  |
| ACQ - ACQUISIZIONE               |  |
| ACQT - Tipo acquisizione         | restituzione postbellica   |
| ACQD - Data acquisizione         | 1924   |
| ACQL - Luogo acquisizione        | RM/ Roma   |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDI         | CA   |
| CDGG - Indicazione<br>generica   | proprietà Stato  |
|                                  |  |

| CDGS - Indicazione specifica          | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali    |  |
|---------------------------------------|--|--|
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |  |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA      |  |  |
| FTAX - Genere                         | documentazione allegata                        |  |
| FTAP - Tipo                           | diapositiva colore                             |  |
| FTAN - Codice identificativo          | SBAS VE s51566                                 |  |
| AD - ACCESSO AI DATI                  |  |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI   |  |  |
| ADSP - Profilo di accesso             | 1  |  |
| ADSM - Motivazione                    | scheda contenente dati liberamente accessibili |  |
| CM - COMPILAZIONE                     |  |  |
| CMP - COMPILAZIONE                    |  |  |
| CMPD - Data                           | 1986   |  |
| CMPN - Nome                           | Kondo E.                                       |  |
| FUR - Funzionario responsabile        | Spadavecchia F.                                |  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - RI              | EVISIONE                                       |  |
| AGGD - Data                           | 2004   |  |
| AGGN - Nome                           | Boro A.  |  |
| AGGF - Funzionario responsabile       | NR (recupero pregresso)                        |  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE       |  |  |
| AGGD - Data                           | 2006   |  |
| AGGN - Nome                           | ARTPAST/ Di Maio B.                            |  |
| AGGF - Funzionario responsabile       | NR (recupero pregresso)                        |  |

responsabile