## **SCHEDA**



CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	S		
LIR - Livello ricerca	C		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	05		
NCTN - Numero catalogo generale	00275295		
ESC - Ente schedatore	S472		
ECP - Ente competente	S472		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	stampa a colori		
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	busto femminile		
SGTT - Titolo	Sembra felice: costumi di una geisha nel periodo Meiji		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	VE	
PVCC - Comune	Venezia	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	comunale	
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale, Collezione Bardi	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3458	
INVD - Data	2004	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	11204	
INVD - Data	1980	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia	
ROFO - Opera finale /originale	silografia policroma	
ROFA - Autore opera finale /originale	Tsukioka Yoshitoshi	
ROFD - Datazione opera finale/originale	1888	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1888	
DTSV - Validita'	ca.	
DTSF - A	1888	
DTSL - Validita'	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Tsukioka Yoshitoshi	

AUTA - Dati anagrafici	1839/ 1892	
AUTH - Sigla per citazione	00001452	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	375	
MISL - Larghezza	255	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	alcune piccole macchie nere sugli angoli inferiori	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili: donna. Oggetti: ventaglio rigido. Animali: lucciole.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	giapponese	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	in centro a destra	
ISRI - Trascrizione	YOSHITOSHI GA / Yoshitoshi dipinse	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione	
ISRL - Lingua	giapponese	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	in alto a destra	
ISRI - Trascrizione	FUZOKU SANJUNI SO / 32 aspetti dei costumi	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione	
ISRL - Lingua	giapponese	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	in alto a destra	
ISRI - Trascrizione	URESHISO MEIJI NENKAN TOKON GEIGI NO FUZOKU / Sembra felice: costumi di una geisha nel moderno periodo Meiji	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	

ISRL - Lingua	giapponese	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	in centro a destra	
ISRI - Trascrizione	MEIJI 21 / 1888	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	sigillo	
STMQ - Qualificazione	civile	
STMI - Identificazione	Tsunajima Kamekichi	
STMP - Posizione	in centro a destra	
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	sigillo	
STMQ - Qualificazione	civile	
STMI - Identificazione	Taiso	
STMP - Posizione	in centro a destra	
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	sigillo	
STMQ - Qualificazione	civile	
STMI - Identificazione	Wada to / coltello di Wada	
STMP - Posizione	in centro a destra	
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Questa serie è l'opera rappresentativa di Yoshitoshi raffigurante alcuni tipi di belle donne. La maggior parte delle stampe rappresenta donne del periodo Edo mentre la presente è una delle nove che raffigurano donne del periodo Meiji. La tecnica dell'incisione rende magnificamente la trasparenza del kimono e l'attaccatura dei capelli.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica	
ACQD - Data acquisizione	1924	
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	diapositiva colore	
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE s51562	

AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1986	
CMPN - Nome	Kondo E.	
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2004	
AGGN - Nome	Boro A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Maio B.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	