

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00387100
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa a colori
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura maschile seduta
SGTT - Titolo	Uomo seduto con un rotolo in mano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale, Collezione Bardi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3699
INVD - Data	2004
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	11166
INVD - Data	1980
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	silografia policroma
ROFA - Autore opera finale /originale	Hokushu
ROFD - Datazione opera finale/originale	1821
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1821
DTSF - A	1821
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Hokushu
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1806-1832
AUTH - Sigla per citazione	00001471
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	375
MISL - Larghezza	262
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: uomo. Paesaggi: paesaggio nevoso; rocce; alberi; edificio. Oggetti: rotolo. Armi: due spade.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	al basso a destra
ISRI - Trascrizione	SHUNKOSAI HOKUSHU GA / Shunkosai Hokushu dipinse
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	MIYAMOTO MUSASHI/NAKAMURA UTAEMON/ / Nakamura Utaemon nel ruolo di Miyamoto Musashi
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Toshin
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	ideogrammi inseriti in un rettangolo
	La stampa raffigura, in un paesaggio nevoso con rocce, alberi e un edificio sullo sfondo, l'attore Nakamura Utaemon III (1778 - 1837), seduto sui talloni con due spade al fianco, mentre sta svolgendo un rotolo: Si tratta di uno dei diversi drammi incentrati sul famoso spadaccino Miyamoto Musashi (1584 ?-1645). Il primo dramma kabuki sulla sua vita fu scritto da Fujimoto Tobun e rappresentato nel 1738 a Edo. Questo dramma e un libro sulle reali vicende di Musashi, pubblicato all'inizio dell'800 sono all'origine di un ricco filone di drammi kabuki. Musashi, figlio adottivo di Miyamoto Musaemon, che era stato ucciso da Susaki Ganryu in una notte buia, parte per vendicare il padre. Incontra Shirakura nella sua palestra di kendo a

NSC - Notizie storico-critiche

Okuyama e quest'ultimo si accorge che Musashi sta cercando suo nipote Ganryu per ucciderlo. Shirakura lo invita a restare nella sua casa e cerca di ucciderlo con vapore del bagno. Ma sua figlia Itohagi, innamoratasi di Musashi, lo salva. Musashi va a trovare fra i lontani monti della provincia di Kiso il vecchio Kasahara, il quale combatte con lui adoperando il coperchio di legno di una pentola, e alla fine gli dona un rotolo che svela i segreti per lottare contemporaneamente con due spade. La presente stampa lo raffigura in questa scena. Musashi trova alla fine Ganryu e compie la sua vendetta. La stampa costituisce la parte sinistra di un dittico la cui parte mancante raffigura l'attore Kataoka Nizaemon VII nel ruolo del vecchio Kasahara, seduto sulle nuvole, nella sembianza di un tengu (un essere alato fantastico con il naso lungo sulla faccia rossa, che vive fra i monti e possiede una forza soprannaturale).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica
ACQD - Data acquisizione	1924
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE 24949

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ikeda Bunko
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	vol. 1, 107 (dittico completo)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Konan Joshi
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	127 (dittico coperto)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D. Maggio
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBI - V., tavv., figg.	f. 8

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Protagonisti del palcoscenico di Osaka
----------------------	--

MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	2001
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Protagonisti del palcoscenico di Osaka
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	2002
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Kondo E.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Boro A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Maio B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)