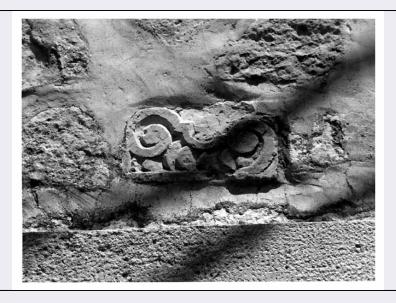
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00387126
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472
OG - OGGETTO	
OCT OCCETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa a colori

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura maschile

SGTT - Titolo Uomo in piedi con un rosario in mano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato
PVCR - Regione
Veneto
PVCP - Provincia
VE
PVCC - Comune
Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Ca' Pesaro

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico

NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione

1				
raccolta	Museo d'Arte Orientale, Collezione Bardi			
UB - UBICAZIONE E DATI PATR				
INV - INVENTARIO DI MUSEO				
INVN - Numero	3784			
INVD - Data	2004			
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA				
INVN - Numero	11398			
INVD - Data	1980			
DT - CRONOLOGIA				
DTZ - CRONOLOGIA GENERI				
DTZG - Secolo	sec. XIX			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI				
DTSI - Da	1837			
DTSF - A	1837			
DTM - Motivazione cronologia	documentazione			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE				
ATB - AMBITO CULTURALE				
ATBD - Denominazione	ambito giapponese			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)			
MT - DATI TECNICI				
MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia			
MIS - MISURE				
MISU - Unita'	mm.			
MISA - Altezza	374			
MISL - Larghezza	265			
CO - CONSERVAZIONE				
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE			
STCC - Stato di conservazione	buono			
DA - DATI ANALITICI				
DES - DESCRIZIONE				
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)			
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: un uomo.			
ISR - ISCRIZIONI				
ISRC - Classe di				
appartenenza	didascalica			
ISRL - Lingua	giapponese			
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)			
ISRP - Posizione	in alto a destra			
ISRI - Trascrizione	ARASHI RIKAN / Arashi Rikan			
	La stampa, non firmata, raffigura l'attore Arashi Rikan II (1788 - 1837) in piedi con una spada al fianco e un rosario buddista nella			

NSC - Notizie storico-critiche

mano sinistra, mentre con la destra solleva leggermente gli hakama (ampi bragoni). E uno dei vari ritratti commemorativi pubblicati in occasione della scomparsa di questo attore (cfr. n. 97); In alto a destra vi è la seguente iscrizione: Tenpo hachi tori rokugatsu jusannichi sotsu (Morì nell'era Tenpo 8, anno del Gallo - 1837 -, il giorno 13 del VI mese), Shaku Kyojun (il nome postumo) zokumyo Rikan (Rikan, il nome da vivo), tera wa Utsubo Jogenji (sepolto nel Tempio Jogenji a Utsubo), gyonen gojissai (all'età di 50 anni). A sinistra si legge la seguente jisei (poesia composta sul letto di morte): Akatsuki no / arashi ni chiruya: hasu no hana. (Nella tempesta del'alba cadono i petali dei fiori di loto). Il termine arashi (tempesta) si riferisce al cognome dell'attore. Arashi Rikan II era popolarissimo, e numerose sono le stampe che lo raffigurano (cfr. nn. 59, 61, 62, 65, 79, 81, 85, 87, 89, 92, 93, 94), specialmente negli ultimi quindici anni della sua vita, in cui egli dominava l'ambiente teatrale di Osaka e Kyoto. Nato a Osaka, fu attivo nel Kamigata, eccetto due anni di soggiorno a Edo a partire dall'XI mese del 1819, quando ancora si chiamava Arashi Tokusaburo. Era piccolo di statura, possedeva una bravura non comune, tanto che divenne popolare anche a Edo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCO		
-----------------------------------	--	--

100		20	TITO	177 T	
ACO) - A				JINH

ACQT - Tipo acquisizione restituzione postbellica

ACQD - Data acquisizione 1924

ACQL - Luogo acquisizione RM/ Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo SBAS VE 24986

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1986

CMPN - Nome Kondo E.

FUR - Funzionario

responsabile

Spadavecchia F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2004

AGGN - Nome Boro A.

AGGF - Funzionario

responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Maio B.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	