SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	S	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00028217	
ESC - Ente schedatore	S472	
ECP - Ente competente	S472	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa a colori	
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	paesaggio marino	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	VE	
PVCC - Comune	Venezia	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	comunale	
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	S. Croce, 2076	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale	
LDCS - Specifiche	Collezione Bardi	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3338	
INVD - Data	2004	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	11032	
INVD - Data	1980	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	

DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	•	
DTSI - Da	1838	
DTSV - Validita'	ca.	
DTSF - A	1838	
DTSL - Validita'	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALI		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Utagawa Kunisada	
AUTA - Dati anagrafici	1786/ 1865	
AUTH - Sigla per citazione	00001383	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	251	
MISL - Larghezza	375	
FIL - Filigrana	rettangolare	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	alcune macchie e leggere abrasioni ai margini, piega centrale	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul	Paesaggi: baia; spiaggia; rocce; barche. Figure: giovani donne; prete shi ntoista.	
soggetto ISR - ISCRIZIONI	SIII IIIOISIA.	
ISRC - Classe di	documentaria	
appartenenza ISRL - Lingua	gjapnonese	
ISRS - Tecnica di scrittura	giapponese NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	GOTOTEI KUNISADA GA/ Gototei Kunisada dipinse	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	marchio	

STMQ - Qualificazione	civile		
STMI - Identificazione	Eijudo/ Nishimuraraya Yohachi		
STMP - Posizione	in basso a destra		
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)		
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI			
STMC - Classe di appartenenza	sigillo		
STMQ - Qualificazione	civile		
STMI - Identificazione	kiwame		
STMP - Posizione	in basso a destra		
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	Il foglio sembra appartenere a una serie di vedute famose realizzata da Kunisada sotto l'influenza stiolistica di Hiroshige (vedasi anche inv. nn. 11076 e 11078). La coppia di rocce raffigurata nella stampa è chiamata Misotoseki, le rocce marito e moglie. Le due rocce sono legate da una corda e sono oggetto di culto come testimonia il prete shintoista che sta officiando davanti a un piccolo altare portatile sulla sppiaggia di Futami.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica		
ACQD - Data acquisizione	1924		
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	diapositiva colore		
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE s44681		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1986		
CMPN - Nome	Kondo E.		
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2004		

AGGN - Nome	Boro A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Raviele F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)