SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	S	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00275243	
ESC - Ente schedatore	S472	
ECP - Ente competente	S472	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa a colori	
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	paesaggio marino	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	VE	
PVCC - Comune	Venezia	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	comunale	
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	S. Croce, 2076	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale	
LDCS - Specifiche	Collezione Bardi	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3145	
INVD - Data	2004	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	10822	
INVD - Data	1980	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1858		
DTSV - Validita'	ca.		
DTSF - A	1858		
DTSL - Validita'	ca.		
DTM - Motivazione cronologia	documentazione		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma		
AUTN - Nome scelto	Ichiryusai Hiroshige detto Hiroshige I		
AUTA - Dati anagrafici	1797/ 1858		
AUTH - Sigla per citazione	00001382		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia		
MIS - MISURE			
MISR - Mancanza	MNR		
FIL - Filigrana	rettangolare		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
STCS - Indicazioni specifiche	poche macchioline sparse		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: paesaggio marino; scogli; corde; Fuji.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione		
ISRL - Lingua	giapponese		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		
ISRP - Posizione	in alto a destra		
ISRI - Trascrizione	FUJI SANJUROKKEI/ Trentasei vedute del Monte Fuji		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione		
ISRL - Lingua	giapponese		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		

ISRP - Posizione	in alto a destra		
ISRI - Trascrizione	ISE FUTAMI GA URA/ La baia di Futami nella provincia di Ise		
ISR - ISCRIZIONI	ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRL - Lingua	giapponese		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		
ISRP - Posizione	in basso a sinistra		
ISRI - Trascrizione	HIROSHIGE GA/ Hiroshige dipinse		
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI			
STMC - Classe di appartenenza	sigillo		
STMQ - Qualificazione	civile		
STMI - Identificazione	Tsutaya		
STMP - Posizione	in basso a sinistra		
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)		
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI			
STMC - Classe di appartenenza	sigillo		
STMQ - Qualificazione	civile		
STMI - Identificazione	Uma Shi/ anno del cavallo -1858 - quarto mese		
STMP - Posizione	in basso a sinistra		
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	Per il 1857 e il 1858, rispettivamente anno del Serpente e quello del Cavallo, venne usato come sigillo della censura un solo sigillo recante la data: il nome di uno degli animali e il numero del mese. Le due rocce raffigurate nella stampa sono alte 9 e 4 m. e sono considerate come coniugi. Fra le due rocce sono appesi festoni di paglia sacra. Su quella più grande è collocata una piccola porta scintoista. Il primo giorno dell'anno la gente accorreva numerosa per vedere il primo sole sorgere fra le due rocce che erano un soggetto frequente delle stampe Ukiyoe.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica		
ACQD - Data acquisizione	1924		
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	diapositiva colore		

FTAN - Codice identificativo	SBAS VE s51279	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2003	
CMPN - Nome	Boro A.	
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Raviele F.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	