SCHEDA

CD - CODICI		
	S	
TSK - Tipo scheda LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
	05	
NCTN Nymers setsless	0.3	
NCTN - Numero catalogo generale	00275523	
ESC - Ente schedatore	S472	
ECP - Ente competente	S472	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0500275522	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa a colori	
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	paesaggio marino	
SGTT - Titolo	nove figure sulla riva del mare	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	VE	
PVCC - Comune	Venezia	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	comunale	
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Santa Croce, 2076	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'Arte Orientale	
LDCS - Specifiche	Collezione Bardi	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3555	
INVD - Data	1986	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	11003 B	
INVD - Data	1924	

DT CDONOLOGIA			
DT - CRONOLOGIA GENERIO	DT - CRONOLOGIA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC			
DTSI - Da			
DTSV - Validita'	ca.		
DTSF - A	1812		
DTSL - Validita'	ca.		
DTM - Motivazione cronologia	documentazione		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito		
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma		
AUTN - Nome scelto	Kikugawa Eizan		
AUTA - Dati anagrafici	1787/ 1867		
AUTH - Sigla per citazione	00001386		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	mm.		
MISA - Altezza	379		
MISL - Larghezza	262		
CO - CONSERVAZIONE	CONE		
STCC State di	ONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
STCS - Indicazioni specifiche	macchie e una leggera abrasione sui margini laterali, qualche macchia in alto.		
	DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE	NID (magazinama mina amagaza)		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: spiaggia; mare; sole; barche a vela. Figure: due donne; una bambina. Oggetti: cesto; conchiglie.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità		
ISRL - Lingua	giapponese		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		
ISRP - Posizione	in basso a destra		

ISRI - Trascrizione	KIKUGAWA EIZAN HITSU/ Pennello di Kikugawa Eizan
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	FURYU SHIOHIGARI/ elegante raffigurazione della raccolta delle conchiglie con la bassa marea.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Kiwame/ esaminato
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	ideogrammi inseriti in un cerchio
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Iseya Rihei
STMP - Posizione	al centro in basso
STMD - Descrizione	Due pittogrammi sotto a due tratti che formano una sorta di tetto
NSC - Notizie storico-critiche	Questa stampa è la parte sinistra di un trittico. Lo shiohigari (la raccolta delle conchiglie con la bassa marea) era uno dei principali divertimenti del popolo, tanto da costituire un evento annuale, celebrato nel terzo mese del calendario lunare. Per gli artisti dell'ukiyoe, che raffiguravano la vita quotidiana del popolo, questo è stato uno dei soggetti preferiti sin dal periodo in cui ebbe inizio la stampa benizurie (stampa a colore rosso). Ma il presente trittico è una delle poche opere di Eizan che raffiguri un soggetto di costume con la gente che si diverte fuori casa. La località qui raffigurata potrebbe essere Shinagawa a Edo (oggi Tokyo), data la presenza e la posizione dell'isola a sinistra. Si tratta dell'isola di Tsukuda che si trovava alla foce del fiume Sumida di Edo. Anticamente l'isola si chiamava Mukojima, ma il primo shogun Tokugawa Ieyasu vi fece trasferire i pescatori del villaggio Tsukuda nella provincia di Settsu per ricompensarli dei servizi ricevuti e da allora essa si chiamò Tsukuda. I suoi pescatori fornivano agli shogun ognianno, da ottobre a marzo, gli shirauo, piccoli pesci trasparenti dal gusto molto raffinato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	diapositiva colore		
FTAN - Codice identificativo	SBASVE s51214		
BIB - BIBLIOGRAFIA	BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Kondo E.		
BIBD - Anno di edizione	1989		
BIBH - Sigla per citazione	00000169		
BIBN - V., pp., nn.	p. 129-30		
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 40		
MST - MOSTRE			
MSTT - Titolo	Il mondo di Eizan		
MSTL - Luogo	Venezia		
MSTD - Data	1989		
MST - MOSTRE			
MSTT - Titolo	Il mondo di Eizan		
MSTL - Luogo	Roma		
MSTD - Data	1990		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1986		
CMPN - Nome	Kondo E.		
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2003		
AGGN - Nome	Boro A.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Riva E.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI			
OSS - Osservazioni	La presente stampa è la parte centrale di un trittico. Al centro è raffigurata una bambina che indica qualcosa stendendo il braccio destro. Delle due donne, una si sta allacciando la cintura per accorciare il kimono.		