# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | D |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 08 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00004900 |
| **ESC - Ente schedatore** | S08 |
| **ECP - Ente competente** | S08 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RVE - STRUTTURA COMPLESSA** | |
| **RVEL - Livello** | 12 |
| **RVER - Codice bene radice** | 0800004900 |
| **RVES - Codice bene componente** | 0800005218 |
| **ROZ - Altre relazioni** | 0800004900 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | disegno |
| **OGTV - Identificazione** | elemento d'insieme |
| **OGTP - Posizione** | foglio interno (cfr. n. inventario) |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | scalee sotterranee/ abbozzo di scalee e pianta di scena |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Emilia Romagna |
| **PVCP - Provincia** | BO |
| **PVCC - Comune** | Bologna |

| | |
|---|---|
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | convento |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Pinacoteca Nazionale di Bologna |
| **LDCC - Complesso di appartenenza** | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| **LDCU - Indirizzo** | via Belle Arti, 56 - Bologna |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 4392/ 11 |
| **INVD - Data** | 1936 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVIII |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1770 |
| **DTSV - Validità** | ca. |
| **DTSF - A** | 1770 |
| **DTSL - Validità** | ca. |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTS - Riferimento all'autore** | attribuito |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTN - Nome scelto** | Galliari Fabrizio |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1709/ 1790 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 10004117 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | carta/ penna/ inchiostro/ acquerellatura/ matita |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | mm. |
| **MISA - Altezza** | 285 |
| **MISL - Larghezza** | 200 |
| **FIL - Filigrana** | inesistente |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | Il foglio reca macchie da invecchiamento, una piega obliqua nella parte sinistra. |

| | |
|---|---|
| **RS - RESTAURI** | |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 1991 |
| **RSTE - Ente responsabile** | SPSAE BO |
| **RSTN - Nome operatore** | Ce.Pa.C - Centro per la patologia e la conservazione del libro e dei documenti |
| **RSTR - Ente finanziatore** | Museo della Scala |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Disegno rappresentante scalee sotterranee, la continuazione del foglio 10 v. (r.); la continuazione del foglio 12 r. (v.). |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | strumentale |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a penna |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | sul recto nell'angolo a destra in basso |
| **ISRI - Trascrizione** | 11 |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | timbro |
| **STMI - Identificazione** | Regia Pinacoteca di Bologna |
| **STMP - Posizione** | sul verso in alto a destra |
| **STMD - Descrizione** | NR (recupero pregresso) |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | L'attribuzione tradizionale a Fabrizio Galliari è confermata dalla tipologia degli schizzi. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | acquisto |
| **ACQN - Nome** | Sanpietro Oreste |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1917 |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SPSAE BO GDS 30103 |

| | |
|---|---|
| **FTAT - Note** | recto |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SPSAE BO GDS 30241 |
| **FTAT - Note** | verso |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Viale Ferrero M. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1963 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 226 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | Mostra del Barocco Piemontese |
| **MSTL - Luogo** | TO/ Torino/ Palazzo Reale; Madama; Stupinigi |
| **MSTD - Data** | 1963 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1974 |
| **CMPN - Nome** | Kondo E. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Emiliani A. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2006 |
| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Albonico C. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Albonico C. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | Bibliografia: M. Viale Ferrero, "La scenografia del 700 e i fratelli Galliari", Torino 1963. "Mostra del Barocco piemontese", catalogo della mostra, Torino 1963, vol. I, scenografia pp. 32 sgg., n. 80. |